O DIA

odia.com.br | DOMINGO, 25/5/2025 | Nº 26.621 | R$ 4,00 | 2ª EDIÇÃO

NADA MUDA
POLÍTICOS OLHAM CADA VEZ MAIS PARA SEUS INTERESSES
UM OLHAR SOBRE O RIO, P. 10

MINHA CASA, MINHA VIDA

SAIBA COMO COMPRAR UM IMÓVEL COM AS NOVAS REGRAS

Modelo atual adotado pelo governo inclui a participação de famílias com renda de até R$ 12 mil, chamada de 'Faixa 4'. **ECONOMIA, P. 11**

ATAQUE

LUCAS MERÇON / FLUMINENSE F.C.

TIME DA VIRADA É O FLUZÃO!

Tricolor vence o Vasco por 2 a 1, no Maracanã, pelo Brasileirão. Guga sela o triunfo no final. **P. 16**

GILVAN DE SOUZA / FLAMENGO

MENGÃO ENCARA O LÍDER PALMEIRAS

Jogo que envolve os dois principais candidatos ao título brasileiro começa às 16h, no Allianz Parque. **P. 15**

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM

WAGNER MOURA BRILHA EM CANNES

Protagonista de 'O Agente Secreto' é consagrado com o prêmio de Melhor Ator no festival. Kleber Mendonça Filho faturou o título de Melhor Direção pelo longa. P. 12

Marcha para Jesus arrasta multidão

Com o tema 'A Paz é Para Todos', fiéis seguiram até a Praça da Apoteose, onde curtiram shows. **P. 6**

Policiamento reforçado em Vila Isabel

Mais um intenso tiroteio no Morro dos Macacos deixa população assustada. **P. 5**

DIVULGAÇÃO

Secretário destaca a vitrine do turismo

Gustavo Tutuca fala sobre os avanços da ExpoRio e as expectativas para a nova edição, de 5 a 8 de junho, no Lagoon. **P. 3**

D MULHER

DIVULGAÇÃO/ÂNGELO PONTES

SUBÚRBIO CARIOCA É RETRATADO NA TV

Cria de Madureira, na Zona Norte do Rio, Samanta Alves fala sobre o sucesso nas redes sociais, que despertou atenção da Globo. **P. 4 E 5**

HOSPITAL DA MULHER FAZ BUSCA CONSTANTE POR DOAÇÃO DE LEITE HUMANO. P. 4

Automania

HORA DE TROCAR O AMORTECEDOR

Vida útil está relacionada ao tipo de solo percorrido. **P. 8**

GARDÊNIA CAVALCANTI
DMULHER, P. 2
Fique por dentro das tendências que vão fazer as noivas brilharem em 2025

BISPO ABNER FERREIRA
CAMINHO DA SABEDORIA, P. 7
Trabalhar é muito mais do que sobreviver. É viver com propósito, com sentido

SIDNEY REZENDE
INFORME DO DIA, P. 2
Direita pensa em um plano B no estado do Rio para as eleições de 2026

JOÃO ADOLFO DE SOUZA
FALANDO DE APOSENTADOS, P. 6
Nunca contribuiu com o INSS? Veja se ainda pode se aposentar

ANA CARLA GOMES
CRÔNICA, P. 13
Em um bom papo, a gente não sai arrombando a porta da vida do outro

CRISTINA CRUZ
É O BICHO, P. 9
Hospitais veterinários receberão R$ 6 milhões para modernização

Informe do Dia

Sidney Rezende

Com participação de: CLAUDIA VILLAS BOAS

e-mail: informe@odia.com.br ■ www.odia.ig.com.br/colunas/informe-do-dia

SUCESSÃO

Direita pensa no Plano B para 2026

As articulações pela candidatura ao Governo do Estado do presidente da Alerj, Rodrigo Bacellar, estão aceleradas. Mas, se não decolar, qual seria a alternativa? O senador Carlos Portinho (PL) disse à coluna: "Meu caminho é o Senado Federal. Mas vai saber o que Deus nos destina! É Ele que sigo e agradeço pela trajetória de mais de 20 anos de vida pública sem processo ou arranhão e isso me move para fazer o que tem que ser feito. Tenho tido até aqui todo apoio do presidente Bolsonaro e do PL. Fui eleito o melhor senador do Brasil em 2024. Por que não seria candidato à reeleição?". Tem gente graúda na direita que preferiria Washington Reis, se a Justiça liberar, mas há quem aposte que Portinho poderia ser o Plano B. Depende do aval de Bolsonaro.

SENADO FEDERAL



Senador Carlos Portinho, líder do PL, pensa em se candidatar à reeleição pelo estado do Rio

PAQUETÁ TERÁ ESTAÇÃO ABERTA MAIS CEDO

A Secretaria de Estado de Transporte e Mobilidade Urbana informou que a estação de Paquetá passou a ser aberta uma hora antes do embarque, ao invés de meia hora. A mudança ocorreu para os usuários das barcas terem mais segurança e conforto enquanto aguardam a embarcação. Outra alteração foi a adoção de tripulação fixa, gerando maior confiança e estreitamento da relação com os passageiros que dependem do transporte aquaviário.

DIVULGAÇÃO



Estação das barcas mudou horário para conforto e segurança de usuários

ENCONTRO DEBATE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA NAS ESCOLAS

O Primeiro Encontro Itinerante da Rede de Etnoeducadoras Rio x Bahia acontece hoje na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), na Urca, Zona Sul, para compartilhar e refletir práticas antirracistas nas escolas e na universidade. O evento terá rodas de conversa e oficina.

GRUPO VAI PREVENIR ÁLCOOL E DROGAS ENTRE JOVENS

A Comissão de Prevenção ao Uso de Drogas e Dependentes Químicos em Geral da Alerj realizou audiência com a Comissão da União Nacional dos Legisladores e Legislativos Estaduais. Um Grupo de Trabalho vai desenvolver ações preventivas em escolas com a Secretaria Estadual de Educação.

PICADINHO

O Recreio Shopping promove o Festival do Café, com entrada gratuita e estandes com produtores de café, artesãos e expositores especializados.

O Conselho Regional de Administração realiza a palestra "Decisões estratégicas: o poder da inteligência natural apoiada pela IA". Amanhã, às 16h, na Rua Professor Gabizo, 197, Tijuca.

A Associação dos Magistrados do Estado do Rio recebe inscrições para o 14º Prêmio AMAERJ Patrícia Acioli de Direitos Humanos. Até 28 de maio.

Para os que mais precisam

Iniciativa 'Ação de Amor' nos Arcos da Lapa atende pessoas em situação de rua

O Santuário Cristo Redentor e o Consórcio Cristo Sustentável realizaram, ontem, uma edição especial do 'Ação de Amor' nos Arcos da Lapa, na Região Central do Rio. A iniciativa ofereceu serviços gratuitos de saúde e cidadania para pessoas em situação de rua.

A ação integra a programação do evento 'O Espírito Sopra Onde Quer', promovido pela Comunidade Católica Canção Nova, com shows, pregação, Terço da Misericórdia, Missa e Adoração ao Santíssimo Sacramento.

Murilo Alex, que atualmente é uma pessoa em situação de rua, aproveitou a ação para conseguir tirar novos documentos. Natural de Búzios, na Região dos Lagos, ele contou que soube da iniciativa através de um amigo.

"Eu vim pegar a isenção para poder tirar novamente toda a minha documentação, porque eu estou em situação de rua e estou sem, no momento, a documentação. É bacana, vai me ajudar bastante, porque eu tenho minhas contas bancárias, tenho minhas coisas para poder movimentar", disse.

REGINALDO PIMENTA



Além de corte de cabelo e emissão de documentos, programação ainda contou com shows

SERVIÇOS OFERECIDOS

Durante a ação, foram oferecidos atendimentos como aferição de pressão arterial, orientações sobre saúde bucal, corte de cabelo e barba, além de emissão de documentos em parceria com a Defensoria Pública, o Detran-RJ e a Fundação Leão XIII. A proposta é garantir dignidade, autoestima e acesso a direitos básicos.

"Estar presente nos Arcos da Lapa com a Ação de Amor é reafirmar o compromisso do Cristo Redentor com os invisíveis da nossa sociedade.", afirma Silvia Gonzaga, coordenadora de projetos sociais do Consórcio.

Consórcio Cristo Sustentável

> O Consórcio Cristo Sustentável é uma aliança estratégica entre três organizações que atuam de forma integrada com o objetivo de promover ações coordenadas voltadas para a sustentabilidade ambiental, social e econômica. A colaboração interinstitucional entre Santuário Arquidiocesano Cristo Redentor, O Sol – Obra Social Leste 1 e Instituto Redemptor viabiliza mudanças e transformações, acelerando a transição para um futuro mais sustentável.

O DIA Online
As mais lidas

Dois homens são mortos a tiros no Recreio dos Bandeirantes
RIO DE JANEIRO

Camelô desaparecido há 15 anos no RJ é localizado em cidade paulista
DESAPARECIMENTOS EM PAUTA

PM reforça policiamento no Morro dos Macacos após noite de terror
RIO DE JANEIRO

Comentarista da Globo diz que é diminuído no futebol por ser bissexual: 'Não aceitam'
ESPORTE

Deborah Secco posa agarradinha com novo namorado em evento
CELEBRIDADES

O DIA

ATENDIMENTO AO LEITOR E ASSINATURA: 21 98921-4985 - E-MAIL: faleconosco@odia.com.br

PRESIDENTE
Thiago Feitosa

JORNALISTA RESPONSÁVEL
Edmo Junior

EDITORA-ASSISTENTE
Ana Carla Gomes

SUBEDITORA
Renata Onaindia

EDITOR-ASSISTENTE DE ARTE
Sidinei Nunes

DEPARTAMENTOS:
Agência O DIA: E-mail: agencia@odia.com.br.
Venda de fotos e textos: 2222-8021, 2222-8560 e 2222-8265.
Fax Diretoria: 2507-1038.
Parque Gráfico: 3891-6000. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica. **Gerência Industrial:** 3891-6002.
Gerência de Circulação e Logística: 3891-6005.
Preço de venda em banca:
(dias úteis) Capital e Região Metropolitana: R$ 2,00. Interior do Estado e outros estados: R$ 2,00
(domingos) Capital e Região Metropolitana: R$ 4,00. Interior do Estado e outros estados: R$ 4,00.
Exemplares atrasados: Capital: Preço de capa - Demais localidades: preço de capa + postagem. Mais informações: Tels: (21) 2222-8086/2222-8136 - Central de Promoções - Av. Dom Hélder Câmara 164 Benfica, (Parque Gráfico O DIA) - das 9h às 17h.
São Paulo: Avenida Iraí 300 - Sala 306 - Indianópolis. CEP: 04082-000. Tel: 11 99505-0105.
Brasília: Tel: (61) 9920-91891.
Promoções: promocoes@odia.com.br
Classificados: Tel./WhatsApp: 21 98762-8279 / 21 98921-4985. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. E-mail: anuncie@odia.com.br. Todos os cadernos de classificados somente circulam na cidade do Rio e no Grande Rio.
Anúncios de Noticiário: 21 98762-8279 / 21 98762-8277 / 21 98762-8242.
Anúncios para o Interior: 2222-8279 / 21 98762-8279- Negociações com agência: 2222-8388.
Outros estados: 2222-8279- De 2ª a 6ª, das 10h às 18h.
Atendimento ao jornaleiro: 3891-6012 - De 2ª a 6ª, das 8h às 12h30 e das 13h30 às 17h.
Editora O DIA LTDA. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica - Rio de Janeiro - RJ.
O DIA é filiado ao Instituto Verificador de Circulação (IVC).

RIO DE JANEIRO

ENTREVISTA **GUSTAVO TUTUCA,** SECRETÁRIO DE ESTADO DE TURISMO

ExpoRio Turismo chega à sua quarta edição e se consolida como maior evento do setor no Rio de Janeiro

Com recordes de visitantes internacionais, alta ocupação hoteleira e uma intensa agenda de eventos, o Rio de Janeiro vive novamente um momento de protagonismo e se consolida como um dos principais destinos turísticos do Brasil e do mundo. Mas o trabalho da Secretaria de Estado de Turismo vai além da promoção nacional e internacional. Cuidar do turismo de proximidade, que movimenta a economia local, fortalece os territórios e cria oportunidades nos 92 municípios fluminenses, é um grande desafio.

Criada em 2021 estrategicamente para cuidar da retomada do setor no período pós-pandemia, a ExpoRio Turismo cresceu, amadureceu e tornou-se a maior vitrine do turismo do estado, cumprindo o seu papel de valorizar as 12 regiões turísticas fluminense, promovendo experiências, negócios, cultura e integração.

Em 2025, a feira chega à sua quarta edição com novidades. Nesta entrevista, o secretário de Estado de Turismo Gustavo Tutuca fala sobre os avanços da ExpoRio e as expectativas para a nova edição que acontece de 5 a 8 de junho, no Lagoon.

■ O DIA - Secretário, o que representa a ExpoRio Turismo no calendário de ações da Secretaria de Estado de Turismo do Rio de Janeiro?

● **GUSTAVO TUTUCA** - A ExpoRio Turismo nasceu em 2021, como um evento estratégico para retomada do setor no período pós-pandemia. Foi esse o desafio que o governador Cláudio Castro me deu quando me fez o convite para assumir a pasta, à época. Naquele cenário de restrições e incertezas, entendemos que o turismo de proximidade seria o primeiro a se recuperar — e, por isso, criamos a Expo como uma estratégia para estimular o fluminense a redescobrir seu próprio estado. A primeira edição, ainda no Jockey, mostrou o potencial do evento para gerar conexões, negócios e visibilidade para os municípios.

Hoje, a ExpoRio se consolidou como o maior evento de promoção turística do estado e uma vitrine institucional estratégica da nossa política pública. Chegamos à 4ª edição, que desde 2023 acontece no Lagoon. O evento reúne as 12 regiões turísticas do Rio, valoriza os atrativos locais, incentiva o empreendedorismo e projeta o interior fluminense como destino turístico. É um ponto de encontro entre municípios, trade, produtores locais e o público final — com impacto direto na geração de empregos, na movimentação da economia criativa e de toda a cadeia produtiva do setor.

■ Quais foram os principais aprendizados das edições anteriores e o que o público pode esperar de novo para a edição de 2025?

● A ExpoRio Turismo evoluiu muito desde a sua criação. A cada nova edição, o evento vem ganhando corpo, visibilidade e reconhecimento. O que era uma iniciativa pontual lá em 2021 se transformou em um marco anual aguardado pelo público, pelos municípios e pelos profissionais do setor.

Um dos maiores retornos que recebemos vem justamente do público: as pessoas elogiam o clima familiar, a diversidade de experiências e a oportunidade de conhecer, em um só lugar, tudo que o estado tem a oferecer. A ExpoRio virou um espaço não apenas de turismo, mas também de lazer, cultura e descoberta sobre o Rio de Janeiro.

Na última edição, demos um passo ainda mais ousado ao investir em uma programação de conteúdo robusta, com plenárias que reuniram nomes de peso como os ex-atletas Diego Ribas e Giovane Gávio, o empresário Alexandre Accioly, entre outros nomes. Esses debates mostraram que o turismo vai muito além dos destinos — envolve saúde, cultura, esporte, inovação e qualidade de vida.

> *"Hoje, a ExpoRio se consolidou como o maior evento de promoção turística do estado"*

Para 2025, além da edição principal na capital, o grande diferencial serão as Expo Turismo Regionais, que vão levar essa experiência para outras partes do estado, fortalecendo o turismo interno e gerando ainda mais oportunidades nos territórios.

■ A ExpoRio tem como destaque a valorização das 12 regiões turísticas do estado. De que forma os municípios são mobilizados para participar?

● A construção da ExpoRio é coletiva. Desde a primeira edição, mantemos um diálogo direto e constante com os municípios, por meio dos seus secretários e gestores de turismo. Em abril deste ano, por exemplo, realizamos o 2º Encontro dos Gestores Públicos do Turismo Fluminense, em Niterói, que reuniu 88 dos 92 municípios — um recorde de adesão. Ali, além de debatermos políticas públicas e entregarmos o Guia do Turismo RJ, também discutimos estratégias de promoção regional e a participação ativa dos municípios na ExpoRio.

Nossa equipe percorre todo o estado durante o ano, promovendo os Fóruns Regionais, ouvindo as demandas locais e trabalhando de forma integrada com as 12 regiões turísticas reconhecidas oficialmente. Esse modelo nos permite identificar vocações, apoiar projetos e garantir que cada região esteja representada na feira com autenticidade — seja por meio da cultura, da gastronomia, do artesanato ou dos atrativos naturais.

A participação na ExpoRio é mais do que ocupar um estande. É uma oportunidade de real para os municípios mostrarem sua identidade, atrair investimentos, firmar parcerias e se fortalecer como destino. E a cada ano temos ampliado esse engajamento, com mais cidades participando ativamente da construção do evento.

■ Além da edição principal na capital, este ano também teremos as Expo Turismo Regionais. Como será esse formato itinerante?

● As edições regionais da Expo Turismo Regionais foram pensadas para aproximar ainda mais o evento que acontece na capital com o interior do nosso estado. Cada edição será adaptada à realidade e vocações da região, com foco em cultura local, experiências gastronômicas, produtos turísticos e geração de negócios. A proposta é fortalecer o turismo interno, gerar impacto direto na economia local e oferecer um espaço de visibilidade para os pequenos empreendedores, artistas, artesãos e operadores de turismo de cada região. É também uma oportunidade para o público dessas cidades e arredores viverem a experiência da Expo sem precisar se deslocar até a capital. As versões regionais mantêm a essência da feira — integração entre público, setor privado e poder público — mas com um olhar mais direcionado para o território, o que permite resultados mais imediatos e duradouros.

> *"A ExpoRio é uma celebração da diversidade do nosso estado"*

■ Quais setores da economia fluminense mais se beneficiam com um evento como a ExpoRio?

● A ExpoRio movimenta toda a cadeia produtiva do turismo e vai muito além dos hotéis e agências. Ela impulsiona setores como gastronomia, cultura, artesanato, mobilidade, comércio local e economia criativa. Cada município que participa da feira traz consigo uma rede de produtores, empreendedores, artistas e profissionais que ganham visibilidade, fazem negócios e ampliam seu alcance.

Mas há um ponto importante que vale destacar: a ExpoRio é uma grande vitrine para o interior fluminense, instalada no coração da capital. É o momento em que as cidades do interior vêm até o público do Rio para mostrar seus atrativos, roteiros, sabores e experiências. Essa conexão é fundamental para estimular o turismo interno e fomentar o desejo de viagem em quem mora aqui.

■ A ExpoRio vai além do turismo e envolve gastronomia, cultura e artesanato. Como essa integração fortalece a identidade do Rio de Janeiro como destino?

● A força do Rio como destino turístico está na sua diversidade. E a ExpoRio é, justamente, um reflexo dessa identidade plural: a feira reúne o que temos de mais autêntico — da culinária regional aos saberes tradicionais do artesanato, passando por apresentações culturais que encantam quem visita.

Essa integração é estratégica porque o turista de hoje busca vivências completas, e não apenas o deslocamento de um lugar para o outro. Quando ele encontra no mesmo espaço experiências gastronômicas, contato com artistas locais e a possibilidade de levar um pedaço do estado para casa — por meio do artesanato, por exemplo —, ele se conecta de forma mais profunda com o destino.

Mais do que divulgar atrativos, a ExpoRio celebra o Rio de Janeiro em toda a sua riqueza humana, histórica e criativa. E esse é um diferencial importante na hora de atrair visitantes e consolidar o estado no imaginário afetivo de quem nos conhece.

■ Por fim, que mensagem o senhor deixaria para quem ainda não conhece a ExpoRio e pensa em visitar a edição de 2025?

● A ExpoRio é uma celebração da diversidade do nosso estado. Quem visita, se encanta. Quem participa, aprende e se conecta. É um evento gratuito, democrático e pensado para toda a família. Convido todos a estarem com a gente em 2025 — tanto na edição principal quanto nas regionais — para descobrir o que o Rio de Janeiro tem de melhor.

Aproveito para agradecer ao governador Cláudio Castro pelo apoio irrestrito ao turismo do estado do Rio de Janeiro. Os resultados que estamos alcançando são graças aos investimentos do Governo do Estado no setor.

DIVULGAÇÃO



DIVULGAÇÃO



A ExpoRio Turismo, criada em 2021, cresceu, amadureceu e tornou-se a maior vitrine do turismo do estado

INFORME PUBLICITÁRIO

Rio2C movimenta com força total o vibrante ecossistema criativo

Rio2C 2025: o futuro da criatividade em conexão, inovação e plena consciência social

O Rio2C 2025 mostra que o futuro se constrói agora — e se conecta ao vivo, ao lado de quem cria, transforma e compartilha ideias inovadoras. Com o tema "The Edge of Perfection" ("À Beira da Perfeição"), o maior encontro de criatividade da América Latina convida profissionais, empreendedores, investidores e o público em geral a refletirem sobre os impactos sociais, culturais e ambientais das novas tecnologias, da inteligência artificial, das redes sociais e da economia criativa.

A edição deste ano propõe uma provocação sobre os limites entre a imperfeição humana e a precisão tecnológica em tempos de transformação acelerada. "O tema da edição de 2025 busca abrir espaço para diálogos sobre como a perfeição – e a sua busca – impactam diversas áreas da sociedade, como arte, ciência, cultura, negócios e meio ambiente. Buscamos investigar as oportunidades, os dilemas e possíveis desigualdades que podem surgir quando a tecnologia desafia os limites da humanidade. Como equilibrar eficiência com autenticidade? Até onde essa busca vale a pena? Quais os limites éticos? E o que se perde nesse caminho? São questionamentos como esses que buscaremos abordar ao longo da nossa programação", explica Rafael Lazarini, criador e CEO do Rio2C.

DIVULGAÇÃO



De 27 de maio a 1 de junho, o Rio2C conecta criatividade, inovação e futuro no maior encontro da indústria criativa da América Latina.

Durante seis dias, a Cidade das Artes, no Rio de Janeiro, se transforma em palco de debates, experiências imersivas e conexões entre pessoas, ideias e negócios. A programação contempla mais de mil painéis, palestras, workshops e masterclasses com líderes de mercado, pensadores, empreendedores e especialistas que estão moldando o presente e redesenhando o futuro. Os eixos temáticos abrangem inovação, audiovisual, games, música, ciência, moda, publicidade, educação, saúde, sustentabilidade, entre outros.

Mais do que um evento, o Rio2C é uma plataforma estratégica de articulação entre criadores, empresas, investidores e instituições comprometidas com o poder transformador das ideias. A cada edição, o encontro se consolida como um espaço único onde o talento brasileiro e internacional se conecta, promove parcerias e estimula oportunidades que atravessam fronteiras.

Outro destaque é o Mercado Audiovisual, ambiente dinâmico onde centenas de players se encontram para negociar conteúdos, projetos, coproduções e investimentos. É nesse espaço que futuros filmes, séries, podcasts e inovações ganham forma e vida, impulsionando o desenvolvimento da economia criativa e fomentando a diversidade cultural.

O vento que sopra é o Rio2C. E o futuro começa agora, com criatividade, excelência, coragem e colaboração. A cada ano, o evento reafirma seu compromisso com a inovação, reunindo o melhor do talento nacional e internacional, consolidando-se como o principal polo de geração de negócios e ideias transformadoras da América Latina.

HMHS precisa de leite materno

Mulheres saudáveis que amamentam podem doar. Hospital da Mulher é referência em prematuros

O desafio de manter cheio o estoque de leite humano para atender bebês prematuros é grande. Referência na Baixada Fluminense, o Banco de Leite Humano do Hospital da Mulher Heloneida Studart (HMHS), em São João de Meriti, na Baixada Fluminense, está sempre à procura de novas mães doadoras, por meio de campanhas educativas.

Todo esforço feito visa não deixar faltar leite, já que após seis meses, muitas crianças entram na fase de desmame. Mulheres saudáveis em qualquer fase da amamentação e que não façam uso de medicamentos contraindicados ao ato estão aptas a doar.

O leite coletado é pasteurizado e passa por um rígido controle de qualidade, sendo direcionado à UTI Neonatal do HMHS, fornecendo mais qualidade de vida e evitando o uso de fórmulas pelos prematuros, além de reduzir o tempo de internação. Ao fazer o cadastro para doar leite, a mãe que está amamentando recebe um 'kit doadora', composto por frascos higienizados para armazenamento, toucas e máscaras.

Ela também pode optar pelo recolhimento feito por uma equipe do banco de leite do hospital, que vai até às residências das mulheres às terças-feiras. Não é necessário as voluntárias se deslocarem à unidade para a doação. O HMulher oferece a possibilidade de entrega do kit em casa, agilizando o processo para as doadoras, especialmente as que não podem ir ao hospital.

"Todo o leite doado é destinado aos bebês prematuros internados conosco. O leite materno é indispensável porque ajuda a diminuir o período de hospitalização do prematuro, garantindo a esse bebê, que está em momento delicado e que não tem condições de receber o alimento de própria mãe, que possa ser alimentado com leite materno doado, como um gesto de amor e carinho" , disse a nutricionista Gisele Leitão, lembrando que o Dia Mundial da Doação de Leite Humano foi celebrado em 19 de maio.

AUMENTO DA OFERTA

Completando nove anos de funcionamento, o BLH do Hmulher é o primeiro da rede estadual de saúde totalmente especializado em gestantes e prematuros. A unidade vem aumentando a oferta de leite a cada ano. Em 2023, mais de 139 litros foram pasteurizados, subindo para 170 litros em 2024, graças às campanhas educativas. Somente este ano, mais de 43 litros de leite foram pasteurizados na unidade.

Cada bebê prematuro tem sua quantidade de leite prescrita pelo médico. Alguns deles tomam 1 ml a cada três horas/dia, outros 50 ml a cada duas horas. A necessidade diária da unidade é de 500 ml, podendo atender até seis bebês em todos os seus horários de dieta. O espaço também oferece orientação e apoio à amamentação, além de coletar, processar, armazenar e distribuir o leite aos bebês.

MAURICIO BAZILIO /SES-RJ



O leite coletado no Banco de Leite do Hospital da Mulher Heloneida Studart é pasteurizado e passa por um rígido controle de qualidade

Mãe conta a experiência e a sensação de doar leite

> Moradora de Nilópolis, na Baixada Fluminense, Graciane Souto, mãe de João Lucas, de 5 anos, e de Maitê, de 13 dias, é doadora de leite pela segunda vez. Por semana, ela recebe em sua residência a coleta domiciliar do hospital.

"Tive uma experiência muito positiva com o João e quis repetir com a Maitê. Logo que ela nasceu, comecei a retirar o leite e consigo coletar uma média de 100 ml por mamada. Não conhecia o universo da doação de leite, mas hoje eu converso com todas as minhas amigas que estão amamentando sobre a importância deste gesto solidário", afirma Graciane, que é profissional de saúde.

INFORMAÇOOES SOBRE O HMHS

O HMHS fica na Av. Automóvel Clube, S/N – Jardim José Bonifácio, São João de Meriti. Mais informações podem ser obtidas no telefone: 21 2651-9675 ou pelo Whatsapp: 21 96870-7064.

Eufrázio

PM reforça policiamento no Morro dos Macacos após noite de terror

Tiroteio na comunidade foi ouvido em diversas localidades e assustou moradores

A Polícia Militar reforçou o policiamento na região do Morro dos Macacos, em Vila Isabel, na Zona Norte, ontem, após um intenso tiroteio que ocorreu na comunidade, na noite de sexta-feira (23), em mais um capítulo da guerra do tráfico.

De acordo com a corporação, agentes da Unidade de Polícia Pacificadora (UPP) Macacos intensificou o patrulhamento após o registro dos confrontos entre grupos criminosos rivais.

Na noite de sexta, moradores tiveram que lidar com mais um confronto entre traficantes do Comando Vermelho (CV) e Terceiro Comando Puro (TCP) pelo controle do território.

A plataforma digital Onde Tem Tiroteio (OTT), que recebe do público informes sobre tiros, registrou disparos ouvidos em Vila Isabel em dois momentos: às 18h26 e às 18h52.

As facções estão em guerra territorial há mais de um ano, porém, o clima de tensão havia deixado a comunidade por algumas semanas, quando não houve registro de conflitos.

Rotina de violência

Há uma semana, dois homens foram baleados na região. No dia 16 deste mês, os morros do Macacos e do São João foram alvos de mais uma operação da Polícia Militar para coibir a disputa territorial entre os criminosos rivais. A ação, que contou com mais de 50 policiais e reforçou o policiamento nas regiões, afetou unidades de saúde e educação.

Dois dias antes, na quarta-feira (14), comerciantes foram surpreendidos por informações sobre um suposto toque de recolher e uma possível invasão no Morro dos Macacos. Na ocasião, a PM enviou equipes ao local e constatou que a informação não procedia. O boato causou impacto no bairro e relatos apontaram que lojas haviam sido fechadas por ordem do tráfico.

Já na madrugada de terça (13), a PM realizou uma outra operação na comunidade. Durante a ação, militares foram atacados a tiros e houve confronto. Após os disparos, os agentes prenderam um suspeito e apreenderam uma pistola, munições e um aparelho celular. Os dias anteriores também foram marcados por confrontos. No dia 9, um ataque a tiros no Morro dos Macacos deixou um homem morto e outros dois feridos.

REGINALDO PIMENTA



Durante todo o dia de ontem foram feitas operações nos locais de acesso ao Morro dos Macacos

Briga de torcidas deixa 3 feridos

Um envolvido teria usado moto para atropelar as vítimas

Uma briga entre torcedores do Fluminense e Vasco deixou três homens feridos, na manhã de ontem, na Praça Leonor Corrêa, em Trindade, em São Gonçalo, Região Metropolitana do Rio. Segundo a Polícia Militar, um dos envolvidos no tumulto teria usado uma motocicleta para atropelar as vítimas.

De acordo com o Corpo de Bombeiros, o acionamento ocorreu por volta das 10h. No local, Jhonny Guerreiro, 36 anos, Cristian Faria, 25, e um terceiro ferido não identificado foram encaminhados para o Hospital Estadual Alberto Torres.

Segundo a Polícia Militar, autor do atropelamento foi contido por populares

Em nota, a PM informou que agentes do 7ºBPM foram acionados para verificar uma possível ocorrência de acidente de trânsito. Ao chegar ao local, a equipe constatou que se tratava de uma briga envolvendo integrantes de torcidas organizadas. O autor do atropelamento foi contido por populares.

Dois homens são mortos a tiros no Recreio

Dois homens foram assassinados a tiros na noite de sexta-feira (23), no Recreio dos Bandeirantes, na Zona Oeste do Rio. Um deles, ainda não identificado, de aproximadamente 22 anos, morreu no local, enquanto o outro, Helder Landim, de 41, chegou a ser levado ao Hospital Municipal Lourenço Jorge, na Barra da Tijuca, mas não resistiu.

De acordo com a Polícia Militar, agentes do 31ºBPM (Recreio) foram acionados para a ocorrência, na Rua Alberto Cavalcanti, altura do número 654, e localizaram os baleados. Em seguida, isolaram a área para perícia. O Corpo de Bombeiros, que recebeu chamado no quartel da Barra às 22h, levou Helder Landim ao Lourenço Jorge.

Segundo relatos, no momento do ataque, uma das vítimas estava no interior de um carro estacionado, enquanto a outra estava em pé na calçada, ao lado do veículo. Ambas teriam sido baleadas na cabeça.



Segundo relatos, o local onde aconteceu o crime é movimentado

A rua onde aconteceu o crime é um local com certo movimento, com diversos prédios residenciais e comércios no entorno. Há, ao lado do número 654, uma grande rede de padarias bastante frequentada por moradores da região.

A Polícia Civil informou que a Delegacia de Homicídios da Capital (DHC) investiga os homicídios e realiza diligências para apurar a autoria e as circunstâncias do crime.

Adolescente é apreendido por envolvimento em dupla execução

Assassinatos foram motivados por disputas entre facções criminosas em Japeri

Um adolescente foi apreendido, na sexta-feira (23), durante uma operação conjunta entre policiais civis da 63ª DP (Japeri) e militares do 24º BPM (Queimados). Ele é suspeito de envolvimento em dois homicídios e uma tentativa de assassinato ocorridos em dezembro de 2024, em Japeri, na Baixada Fluminense.

De acordo com a Polícia Civil, os crimes foram motivados por disputas entre facções criminosas rivais pelo controle do tráfico de drogas na região. Na ocasião, o adolescente e outros comparsas abriram fogo contra três pessoas que conversavam em via pública. Duas das vítimas não resistiram aos ferimentos e morreram no local e a terceira foi socorrida com vida.

Os alvos do ataque, segundo os investigadores, seriam membros de um grupo rival que resistia à expansão de territórios controlados pela facção do suspeito.

Apesar da pouca idade, o jovem exercia uma posição de destaque dentro da organização criminosa, com influência direta nas decisões e ações do grupo, conforme apuração policial.

Além dos crimes cometidos em dezembro 2024, o adolescente também é investigado por possível envolvimento no homicídio de uma criança de cinco anos, ocorrido um mês antes, também em Japeri.

No momento da apreensão pela ligação com as execuções, o menor portava uma pistola com a numeração raspada, o que levou à sua detenção, em flagrante, também por ato infracional análogo ao porte ilegal de arma de fogo com identificação suprimida. Ele foi encaminhado ao sistema socioeducativo, onde ficará à disposição da Justiça.

DIA A DIA

PRESOS POR ROUBAR MOTO

Dois homens foram presos, na noite de sexta-feira (23), suspeitos de roubarem uma moto em Duque de Caxias, na Baixada Fluminense. Com eles, policiais apreenderam um revólver calibre 38. O caso foi registrado na 60ª DP.

FORAGIDO É ENCONTRADO

Um homem foragido da Justiça foi preso na sexta-feira (23), em São Gonçalo, enquanto tentava invadir escola particular. Policiais do Segurança Presente realizaram a detenção após denúncia. Homem foi levado para a 73ª DP (Neves).

FLANELINHA SE DÁ MAL NA BARRA

Wellington Ferreira dos Santos, de 42 anos, que não tinha autorização para ser guardador de veículos, foi preso, ontem, na Barra. Ele tem um histórico de intimidar e ameaçar motoristas que tentavam estacionar na região.

VOLTOU PARA A CADEIA EM MACAÉ

Lucas da Silva Lemos de Oliveira, o Monge, de 26 anos, foi preso, na manhã de sexta-feira (23), em Macaé. Ele era foragido da Justiça há um ano, quando deixou a cadeia pelo benefício de uma 'saidinha' e não retornou.

FERNANDO MANSUR
ALEGRIA NO AR



OS ASTROS E NÓS

Perguntaram ao Profeta Mani:

- O que causa a instabilidade do nosso humor?

Em O Evangelho do Profeta Mani ele responde:

- A Alma algumas vezes está mais perto do Espírito, algumas vezes mais perto da Matéria, de acordo com os aspectos prevalecentes em seu horóscopo, e de acordo com a pureza ou a grosseria dos alimentos que ela permite ao corpo consumir.

A posição dos planetas refletindo sobre nós pode exercer sua influência, porque parece representar um espelho daquilo que trazemos para desenvolver nessa vida. Surge nova pergunta ao Profeta mais perseguido da história religiosa:

- Mas existe tal coisa como "Destino"?

- O destino ou sina resulta das escolhas das ações passadas da Alma Individual e permanece vinculado até que essas ações sejam desfeitas por outras ações. Portanto, ele está, em última análise, sob nosso próprio controle.

Mani chamava a atenção para a existência do Bem e do Mal em toda manifestação e que compete a cada um escolher o caminho que quer seguir.

Aqueles que deliberadamente preferem o Mal ao Bem tornam impossível para si a libertação da Alma da Matéria. Então, eles renascem miseravelmente na Matéria, até se tornarem tão grosseiramente materiais que não há escapatória.

É uma luta árdua, mas contamos com a ajuda dos Grandes Seres de Luz, como o próprio Mani:

O Santo ou Mensageiro de Deus vem iluminar os homens com o Ensinamento e a Ética, a "Sabedoria" e a "Retidão", que conduzem à liberdade. Mas somente aqueles em quem a Intuição, ou "Mente-de-Luz", está desperta aceitarão ou se beneficiarão de sua Mensagem.

Que sejamos um deles, aproximando-nos mais do Espírito do que da Matéria.

Fernando Mansur: *Radialista. Escritor. Professor. Graduado em Letras pela Universidade Católica de Minas Gerais (Ponte Nova). Mestre e doutor em Comunicação pela UFRJ.*
Canal no YouTube: Cá Entre Nós na TV

Coluna
Falando de Aposentados



■ site:
odia.ig.com.br/colunas/
falando-de-aposentados

■ e-mail:
falandodeaposentados@
odia.com.br

JOÃO ADOLFO DE SOUZA

João Adolfo de Souza, YouTuber, Especialista em Finanças

CONDIÇÕES ESPECÍFICAS

NUNCA CONTRIBUIU COM O INSS? VEJA SE AINDA PODE SE APOSENTAR E QUAIS ALTERNATIVAS EXISTEM EM 2025

Aposentadoria é possível mesmo sem nunca ter pago o INSS — mas é preciso atender a condições específicas. Saiba como funciona.

Milhões de brasileiros que nunca contribuíram com a Previdência Social ainda têm chance de garantir uma renda na velhice. Embora o sistema do INSS seja contributivo, a legislação prevê alternativas como o Benefício de Prestação Continuada (BPC/LOAS) e aposentadoria por idade para segurados especiais, como trabalhadores rurais e pescadores. Entenda as regras, os direitos e o que fazer para solicitar esses benefícios em 2025.

QUEM NUNCA CONTRIBUIU PODE SE APOSENTAR?
Pelas regras normais, não. A aposentadoria por idade exige 15 anos de contribuição e idade mínima de 65 anos para homens e 62 para mulheres. Mas existem alternativas como o BPC e a aposentadoria rural para quem nunca pagou o INSS.

O QUE É O BPC?
O BPC (Benefício de Prestação Continuada) paga um salário mínimo por mês a idosos a partir de 65 anos ou pessoas com deficiência, desde que a renda familiar por pessoa seja inferior a R$ 379,50. Não exige contribuição ao INSS, mas não inclui 13º salário nem pensão por morte.

APOSENTADORIA RURAL SEM CONTRIBUIÇÃO DIRETA
Trabalhadores rurais, pescadores artesanais e indígenas podem se aposentar aos 60 anos (homens) ou 55 (mulheres), desde que comprovem 15 anos de atividade. A contribuição é indireta e feita por quem compra a produção. São aceitos documentos como notas fiscais ou declarações de sindicato.

EMPREGADOR NÃO PAGOU?
Você não perde o direito
Mesmo sem recolhimento, o trabalhador com carteira assinada, doméstico ou avulso pode garantir o tempo de serviço apresentando carteira de trabalho, contracheques ou testemunhas.

DONAS DE CASA PODEM CONTRIBUIR
É possível se inscrever no INSS como segurada facultativa. A contribuição é de 11% do salário mínimo (R$ 166,98) ou 5% (R$ 75,90) para famílias de baixa renda inscritas no CadÚnico.

ARTE O DIA



AUTÔNOMOS TAMBÉM TÊM DIREITOS
Quem presta serviço a empresas tem direito à cobertura do INSS se a contratante recolher 11%. Se não recolher, é possível comprovar a atividade com recibos ou contratos.

COMO PEDIR O BENEFÍCIO
Os pedidos podem ser feitos pelo aplicativo Meu INSS ou pelo telefone 135. O BPC leva cerca de 45 dias para análise. A aposentadoria por idade pode demorar até 90 dias.

Para saber mais informações sobre o INSS, economia e finanças, você pode me acompanhar no meu canal no YouTube João Financeira e no meu perfil no Instagram @joaofinanceiraoficial.

Multidão louva a Jesus na Praça da Apoteose

Fiéis se emocionam com a marcha que acontece desde 1998 e neste ano pede paz

FRED VIDAL
frederico.vidal@odia.com.br

REGINALDO PIMENTA



Cristãos caminharam da Avenida Presidente Vargas até o Sambódromo, para assistir show gospel

Com o tema 'A Paz é Para Todos', a 18ª edição da Marcha Para Jesus arrastou uma multidão de fiéis para o Centro do Rio, na tarde de ontem. Por volta das 14h, o público que estava na Avenida Presidente Vargas, na altura da Avenida Passos, iniciou a caminhada em direção à Praça da Apoteose.

Desde 2023, a recepcionista Rita de Cássia, 41 anos, está entre as milhares de pessoas que participam do evento. Ela contou que, entre 2019 e 2020, enfrentou problemas de saúde e os médicos davam a ela pouco tempo de vida. Mas ela se recuperou e, nesta tarde, fez questão de participar da marcha para louvar a Deus.

"Eu não conhecia Jesus, não conhecia a Palavra. Minha decisão de seguir esse caminho é porque eu fui diagnosticada com uma doença nos rins. Fui desenganada pelos médicos, eles me davam somente três meses de vida. A gente tem o costume de falar que Deus é a última palavra, mas Deus é a primeira palavra! Todas as dores, doenças, tudo que nos aflige, Deus já levou com Ele na Cruz do Calvário. Jesus pagou um alto preço pela nossa vida", relatou a recepcionista, que continuou:

"Eu creio que fui curada, liberta, restaurada para viver segundo a vontade do Senhor. Tem cinco anos que estou curada, liberta da doença! É inexplicável participar da marcha, é um momento único, que a gente pode estar em comunhão com vários irmãos que a gente nunca viu na vida, mas quando chega aqui, parece que tem laço sanguíneo. É um sentimento único!".

Durante as mais de oito horas de louvor, 16 cantores se apresentaram para animar o público. Entre os artistas estão Aline Barros, Thalles Roberto, Midian Lima, Bruna Karla e Maria Marçal.

Luciana Torres, 52, não escondeu a felicidade ao encontrar um público tão grande na celebração. Ela destacou que se emociona ao ver tantas pessoas de diferentes idades participando da festa.

"A importância da marcha na minha vida é Cristo. Ele é o motivo da minha vida, sou totalmente apaixonada pela energia que esse dia traz para nossos corações. Podemos ver sorrisos contagiantes de jovens, adultos e até idosos cheios de amor no coração. O que passa na minha cabeça é o quanto nosso Deus deve se alegrar em ver a Igreja reunida, adorando e levando a Palavra através dessa marcha. Fico contando os dias para estar aqui! É muito lindo tudo isso! Todos os corações vibrando numa mesma sintonia. Jesus Cristo é o motivo da nossa canção nesse dia", explicou.

Realizada pela primeira vez em 1998, a Marcha Para Jesus teve seu dia nacional instituído em 3 de setembro de 2009. Em 11 de janeiro de 2011, a celebração passou a fazer parte do calendário oficial da cidade do Rio. O evento foi reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial do Estado em 2023.

REPRODUÇÃO



Biblioteca Parque fica na Avenida Presidente Vargas, no Centro

Ziraldo dá nome a Biblioteca Parque

Objetivo é homenagear o cartunista mineiro que faleceu aos 91 anos

A Biblioteca Parque Estadual, localizada na região central do Rio, agora leva o nome de um dos maiores ícones da literatura brasileira. A instituição passa a se chamar Biblioteca Ziraldo Alves Pinto, em homenagem ao escritor e cartunista mineiro, falecido em abril do ano passado, aos 91 anos.

A mudança foi oficializada por meio da Lei 10.788/25, de autoria do deputado estadual Vitor Júnior (PDT). A proposta foi aprovada pela Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (Alerj), sancionada pelo governador Cláudio Castro, e publicada no Diário Oficial do Estado nesta sexta-feira (23).

Natural de Caratinga (MG), Ziraldo construiu sua carreira no Rio de Janeiro, para onde se mudou aos 16 anos. Ilustrador talentoso, ele foi um dos precursores das histórias em quadrinhos no Brasil, ganhando destaque com a criação da Turma do Pererê em 1960. Ao longo das décadas, conquistou gerações com obras como Flicts e o clássico O Menino Maluquinho, tornando-se referência na literatura voltada ao público infantil.

Ziraldo foi um dos precursores das histórias em quadrinhos no país com a Turma do Pererê

"A homenagem reconhece sua genialidade e contribuição para o imaginário cultural brasileiro. Sua obra transcende o tempo e já faz parte do nosso patrimônio artístico e literário", afirmou o deputado Vitor Júnior.

CaminhodaSabedoria



Bispo Abner Ferreira

Bispo, Pastor Presidente, Advogado, Jornalista, articulista e Escritor

site: odia.ig.com.br/colunas/caminho-da-sabedoria

e-mail: caminhodasabedoria@odia.com.br

VIVER COM PROPÓSITO

O TRABALHO: UMA PRODUTIVIDADE QUE NOS VALORIZA E NOS DIGNIFICA

O trabalho, mais do que uma simples ocupação, é uma expressão que revela quem somos. Muitas pessoas acreditam que trabalhar serve apenas para pagar contas, sustentar a família e buscar alguma realização material. E, sim, isso faz parte do motivo pelo qual trabalhamos, é necessário, mas não pode ser só isso.

Se olharmos para o trabalho apenas dessa forma, deixamos de entender seu verdadeiro valor. Trabalhar é muito mais do que sobreviver. É viver com propósito, com sentido. É uma das expressões mais importantes da nossa existência. O trabalho nos conecta ao mundo, mas também ativa algo muito maior dentro de nós. É no trabalho que nossos dons, nossas habilidades, nossos talentos, nossos pensamentos e até nossos sentimentos ganham forma e são colocados em prática.

ARTE PAULO MÁRCIO



Quem nunca, depois de alguns dias de descanso, sentiu uma vontade estranha de voltar à rotina, produzir, realizar alguma coisa? Isso pode até parecer estranho, mas na verdade é um sinal claro de que fomos feitos para produzir, criar e transformar. Isso faz parte de quem somos e até da nossa conexão com Deus.

O próprio ato de trabalhar é, de certa forma, uma resposta da nossa alma ao Criador. É como se disséssemos: estou aqui, fazendo a minha parte. Por isso, o trabalho não deve ser visto apenas como uma obrigação ou como uma forma de ganhar dinheiro. O trabalho é também uma ferramenta que nos transforma, que nos molda, que nos faz crescer e evoluir.

Cada desafio que enfrentamos, cada meta que alcançamos, cada coisa que fazemos bem feita, tudo isso nos fortalece, nos faz amadurecer e nos torna pessoas melhores, mais fortes e mais conscientes do nosso valor.

Todas as pessoas foram criadas para uma missão importante. E não é por acaso. Quando escolhemos não fazer nada, deixamos de usar todo o nosso potencial, desperdiçamos os talentos que Deus colocou em nós. Ficar parado, sem produzir, sem contribuir, não faz bem para o corpo, nem para a mente e nem para a alma.

O trabalho não é só sobre ganhar dinheiro. É sobre se sentir útil, realizado e, acima de tudo, dar sentido à vida. Trabalhar é a forma mais inteligente de usar o que somos para fazer a diferença no mundo.

Por isso, acredite. Você é importante. O que você faz tem valor. E nunca se esqueça: é necessário descansar, cuidar do corpo e da mente. Mas não podemos parar de trabalhar, de produzir, de construir, de realizar. Como dizia meu pai, e ele está certo, "O trabalho dignifica o homem."

VAMOS ORAR:
Senhor, abençoa as minhas mãos, meu trabalho e tudo que eu fizer. Que eu encontre propósito, alegria e dignidade em cada tarefa. Que meu esforço não seja em vão, e que através dele eu glorifique o Teu nome. Em Nome de Jesus, Amém.

Coluna publicada aos domingos

PETROBRAS Apresenta:

O ENCONTRO DE CRIATIVIDADE DA AMÉRICA LATINA

Rio 2C





Meio cheio ou meio vazio?

Depende de quem vê?

NÃO DAMOS RESPOSTAS.
Reinventamos perguntas.

> rio2c.com
2025
27/05 a 01/06
Cidade das Artes
Rio de Janeiro

Apresenta:





Patrocínio:





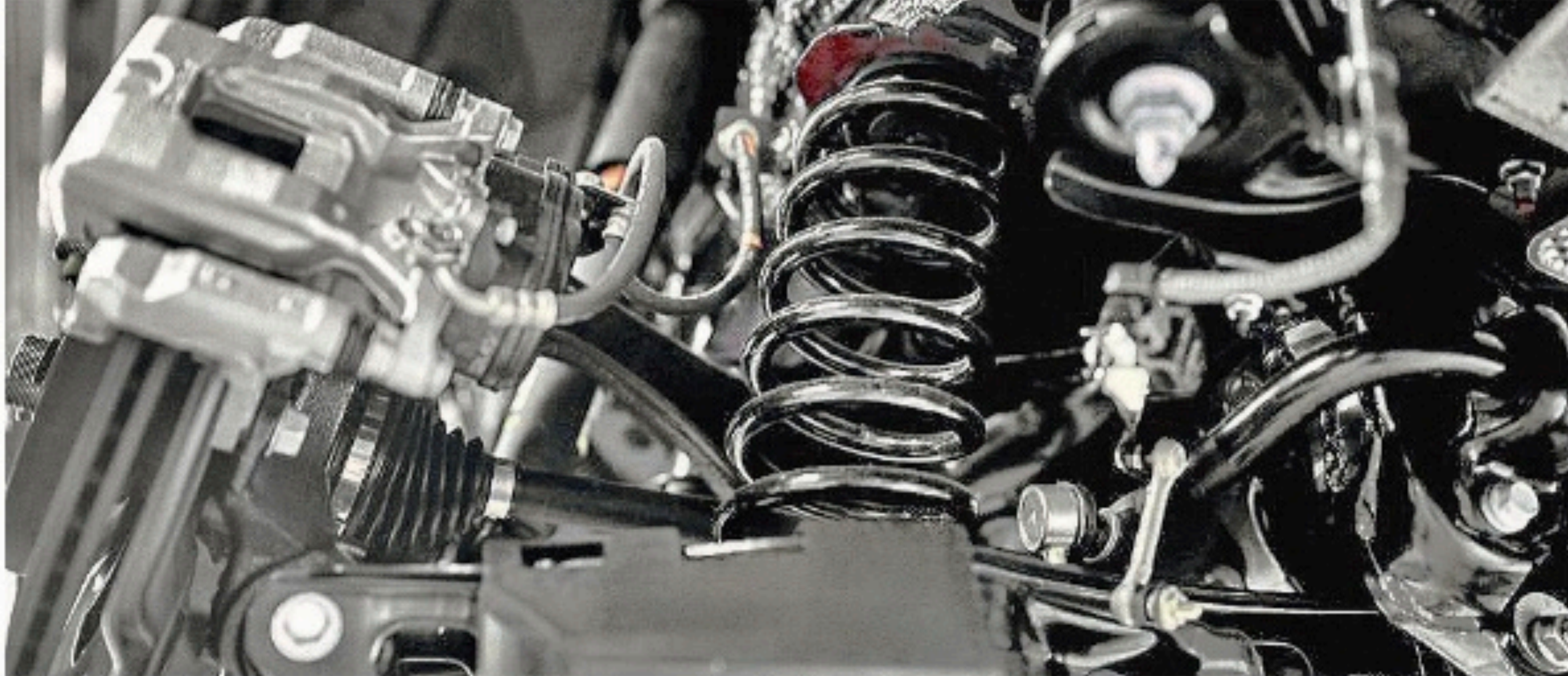
Eufrázio

O DIA **Automania** automania@odia.com.br

SUBSTITUIÇÃO DEVE SER FEITA MEDIANTE DIAGNÓSTICO TÉCNICO

Saiba quando trocar o amortecedor

REPRODUÇÃO



A vida útil dos amortecedores está diretamente relacionada ao tipo de solo percorrido pelo condutor

A durabilidade dos amortecedores não segue um padrão fixo. Fabricados para resistir a longas quilometragens, componentes do sistema de suspensão estão sujeitos ao desgaste precoce. Embora o senso comum sugira a substituição por volta dos 40 mil a 60 mil quilômetros, especialistas contestam.

É recomendado que a inspeção ocorra a cada 10 mil quilômetros ou uma vez ao ano. A substituição deve ser feita somente mediante diagnóstico técnico.

Essa orientação se aplica também a outros itens, como cabos de vela e catalisadores, cuja durabilidade real costuma ser superior ao estimado por convenção.

A vida útil dos amortecedores está diretamente relacionada ao tipo de solo percorrido, por isso, é essencial fazer a conferência.

Entre os principais sintomas que indicam falhas nos amortecedores estão: desgaste irregular dos pneus; perda de estabilidade em curvas; aumento no tempo e na distância de frenagem; barulhos metálicos ao passar por obstáculos e oscilações excessivas em arrancadas e frenagens.

Esses sinais sugerem falhas no controle do movimento do veículo, podendo comprometer o contato dos pneus com o solo, afetando a eficiência da frenagem e o conforto dos ocupantes.

DIVULGAÇÃO



KICKS COM NOVAS CARACTERÍSTICAS

■ A Nissan apresentou as primeiras imagens do interior do novo Kicks, que já está em produção na fábrica fluminense de Resende. A revelação completa está prevista para acontecer até o final de junho.

As imagens divulgadas pela fabricante japonesa enfatizam três características principais: conjunto de telas integradas, combinando painel de instrumentos totalmente digital e central multimídia; sistema de som assinado pela BOSE, que traz como diferencial alto-falantes integrados aos encostos de cabeça; e teto solar panorâmico que se estende até o banco traseiro e abertura elétrica.

NO SINAL

FIAT ANUNCIA DUCATO 2026

A Fiat anunciou nesta semana a chegada da linha Ducato 2026 ao mercado brasileiro, equipada com novo motor 2.2 turbodiesel de 140 cavalos e torque de 350 Nm.

Segundo dados da Stellantis, a atualização garante 8% de melhoria na eficiência energética, que leva a médias de 10,8 km/l em ciclo urbano e 10,4 km/l em rodoviário.

TESLA PERDE LIDERANÇA

A Tesla perdeu a liderança em vendas de veículos elétricos na Europa. A informação foi divulgada em um relatório produzido pela consultoria JATO Dynamics à Reuters.

Dados mostram que a BYD registrou 7.231 unidades movidos a bateria (BEV) no continente em abril, superando as 7.165 unidades da Tesla. Avanço reflete crescimento das fabricantes chinesas.

REPRODUÇÃO



BMW contesta o uso do nome 'Mini' no modelo Dolphin Mini

BMW MOVE AÇÃO CONTRA BYD

A BMW entrou com processo contra a BYD contestando o uso do nome 'Mini' no modelo Dolphin Mini da fabricante chinesa.

No processo, que tramita no Rio, a montadora alemã argumenta que o uso da palavra 'Mini' pode confundir os consumidores, levando-os a associar à tradicional marca inglesa de mesmo nome, que pertence ao grupo BMW desde 2000 e é mundialmente conhecida pelo icônico Mini Cooper.

Amor de mãe

pés&patas pet and shopping

Cadastre-se no Companheiro Pés&Patas e GANHE DESCONTOS

@redepesepatas • www.pesepatas.com.br

SIMPARIC 10MG CX C/ 1 COMPRIMIDO — DE R$: 92,90 POR R$: 78,90 UND

REVOLUTION 6% GATO 0,75ML (2,6 A 7KG) C/1 — DE R$: 103,99 POR R$: 87,90 UND

DRONTAL PUPPY 20ML — DE R$: 79,90 POR R$: 71,90 UND

TAPETE HIGIÊNICO MR. DRY 60X80CM 30UN. — DE R$: 77,90 POR R$: 73,90 UND

RAÇÃO FOSTER ONE ADULTO CARNE E ARROZ 15KG — DE R$: 114,90 POR R$: 102,90 UND

RAÇÃO QUATREE LIFE ADULTO 15KG — DE R$: 199,90 POR R$: 189,90 UND

RAÇÃO BIONATURAL PRIME CÃO ADULTO 15KG — DE R$: 249,90 POR R$: 224,90 UND

CREDELI 56MG CAIXAX C/1 COMPRIMIDO — DE R$: 71,50 POR R$: 60,90 UND

SHAMPOO MORANGO COM IOGURTE SANOL DOG 500ML — DE R$: 18,90 POR R$: 16,90 UND

CASA ECO HOUSE N.2 VERMELHA - PET INJET — DE R$:112,99 POR R$: 101,90 UND

Ofertas exclusivas para membros do Programa Companheiro Pés&Patas, válidas de 01/05/2025 a 31/05/2025 ou enquanto durarem os estoques.

Entrega grátis!* Parcele em até 6x sem juros! Seja um PROGRAMA COMPANHEIRO Pés & Patas

*Consulte condições



Hospitais veterinários receberão R$ 6 milhões para modernização

CRISTINA CRUZ
cristina.cruz@odia.com.br

Hospitais universitários que tratam de cães, gatos, cavalos e até animais silvestres em todo o estado do Rio de Janeiro estão prestes a receber um reforço de peso. A Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ) anunciou que, dentro de pelo menos 20 dias, lançará um edital inédito que destinará R$ 6 milhões à recuperação e modernização da infraestrutura de hospitais veterinários universitários fluminenses.

Voltado a instituições de ensino superior públicas e privadas sem fins lucrativos que mantenham hospitais-escola vinculados a cursos de graduação em Medicina Veterinária, o programa vai financiar obras de infraestrutura e aquisição de equipamentos de grande porte. A expectativa é fortalecer unidades que, muitas vezes, são a única alternativa de atendimento veterinário gratuito ou a baixo custo para a população de baixa renda em diversas regiões do estado.

"Esses hospitais exercem um papel estratégico que une ensino, pesquisa e impacto social. São locais onde se forma mão de obra qualificada, se desenvolvem projetos científicos e, ao mesmo tempo, se oferece um serviço essencial para o cuidado com os animais — domésticos ou não. O edital reconhece e apoia essa missão", afirma Caroline Alves, presidente da FAPERJ.

Segundo o texto do edital, que será publicado no site da Fundação, poderão ser apoiadas intervenções físicas, reformas e modernizações de áreas como centros cirúrgicos, laboratórios de análises clínicas e microbiologia, salas de diagnóstico por imagem, ambulatórios e alas de internação. A chamada também prevê a aquisição de equipamentos como autoclaves, aparelhos de raio-X, ultrassons, mesas cirúrgicas, centrífugas e câmaras de conservação de medicamentos.

Cada proposta poderá receber até R$ 1,5 milhão, com execução prevista para até dois anos. Os projetos deverão ser coordenados por docentes ou pesquisadores das universidades e terão de apresentar um plano técnico detalhado que comprove a relevância da melhoria proposta para a formação acadêmica, a assistência aos animais e a viabilidade da execução.

O secretário de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação, Anderson Moraes, destacou o papel da iniciativa no fortalecimento da infraestrutura universitária voltada para a formação técnica e o atendimento à população. "Ao apoiar a modernização dos hospitais veterinários, estamos contribuindo para a qualificação dos cursos de Medicina Veterinária e para a oferta de serviços que atendem milhares de animais em todo o estado, muitos deles levados por famílias de baixa renda", afirmou.

DIVULGAÇÃO UENF



A FAPERJ anunciou que lançará edital em 20 dias para recuperar e equipar unidades que atendem animais e formar futuros veterinários

Atendimento gratuito faz diferença na vida de tutores

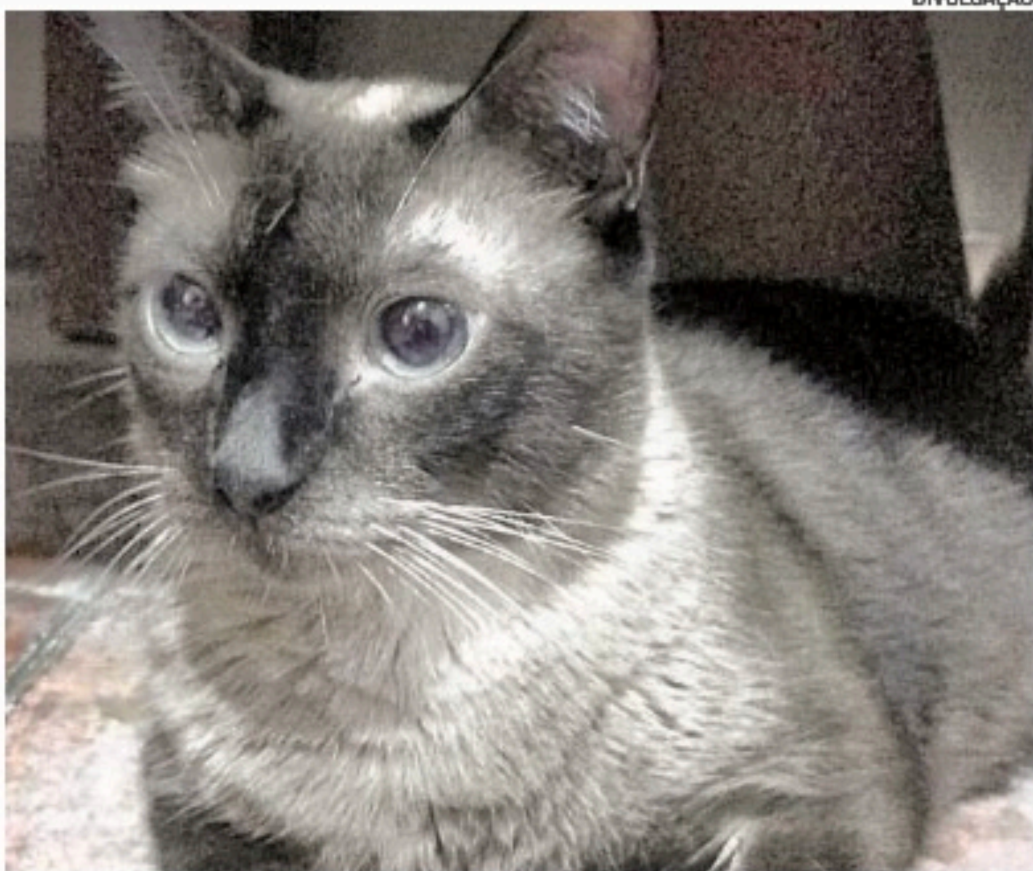
> Andrea Cerqueira tem um coração que não sabe dizer não. Sempre que encontra um gato abandonado na rua, leva para casa. Foi assim que, ao longo dos anos, ela chegou a abrigar mais de 20 felinos. Hoje, vive com 12 — todos tratados com cuidado e muito amor. "São meus filhos", diz, com convicção. Mas junto com o amor vem a responsabilidade — e os custos.

"Às vezes, dois ou três ficam gripados ou com alguma infecção ao mesmo tempo. Aí não tem jeito, preciso correr com eles para o veterinário. Só que pagar tudo em clínica particular fica muito difícil. A ração já é muito cara, medicação também. Então essas consultas nos hospitais veterinários universitários ajudam demais. representam uma verdadeira mão na roda", gradece Andrea.

Ela e o marido dividem a rotina de cuidados com os gatos: alimentação, limpeza, vacinação, consultas e, muitas vezes, medicação diária. "Tem dias que é puxado, mas é por amor. E eu tenho um problema sério: não consigo ver um bichinho na rua e deixar lá. Já me disseram pra parar, que não dá conta. Mas quando vejo um gatinho, não adianta. Tenho que pegar. O coração é muito mole."

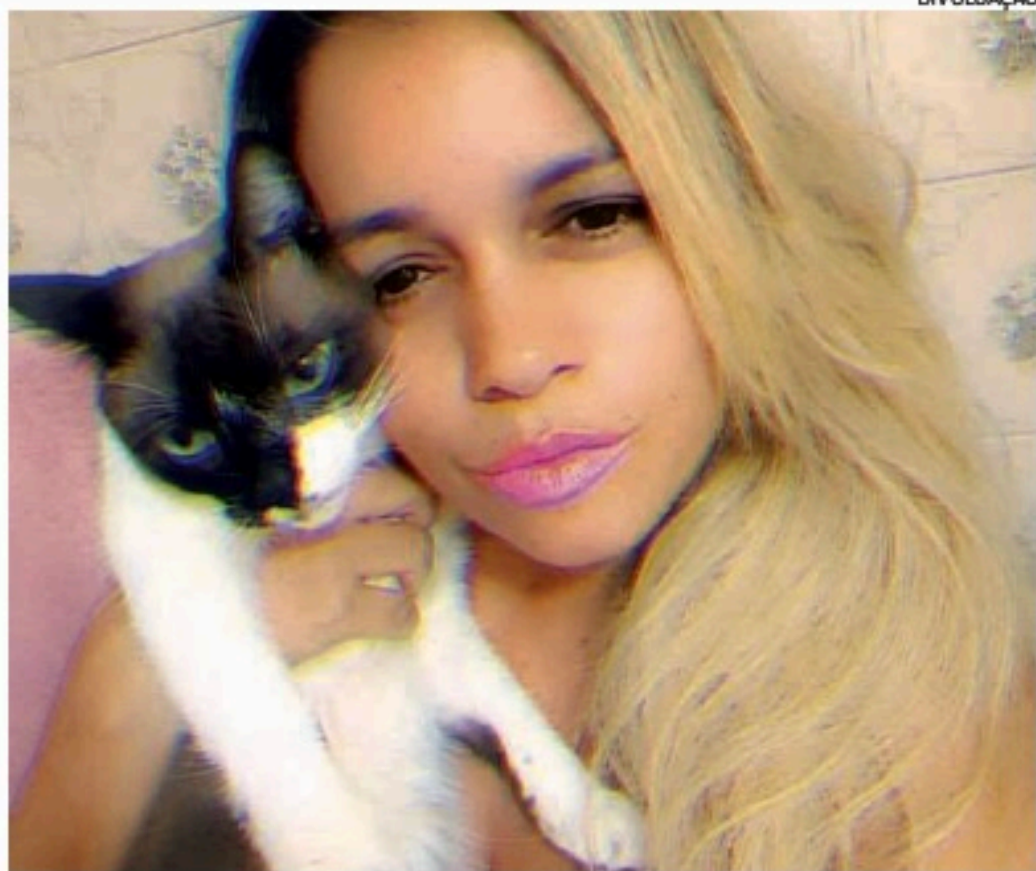
Como muitos dos animais resgatados chegam doentes, o apoio de serviços públicos é essencial. "Todo bichinho que vem da rua tem algum probleminha de saúde. E cuidar deles custa. Se posso fazer exames, castração ou tratamento sem pagar, facilita muito a minha vida. E eles ganham qualidade de vida".

DIVULGAÇÃO



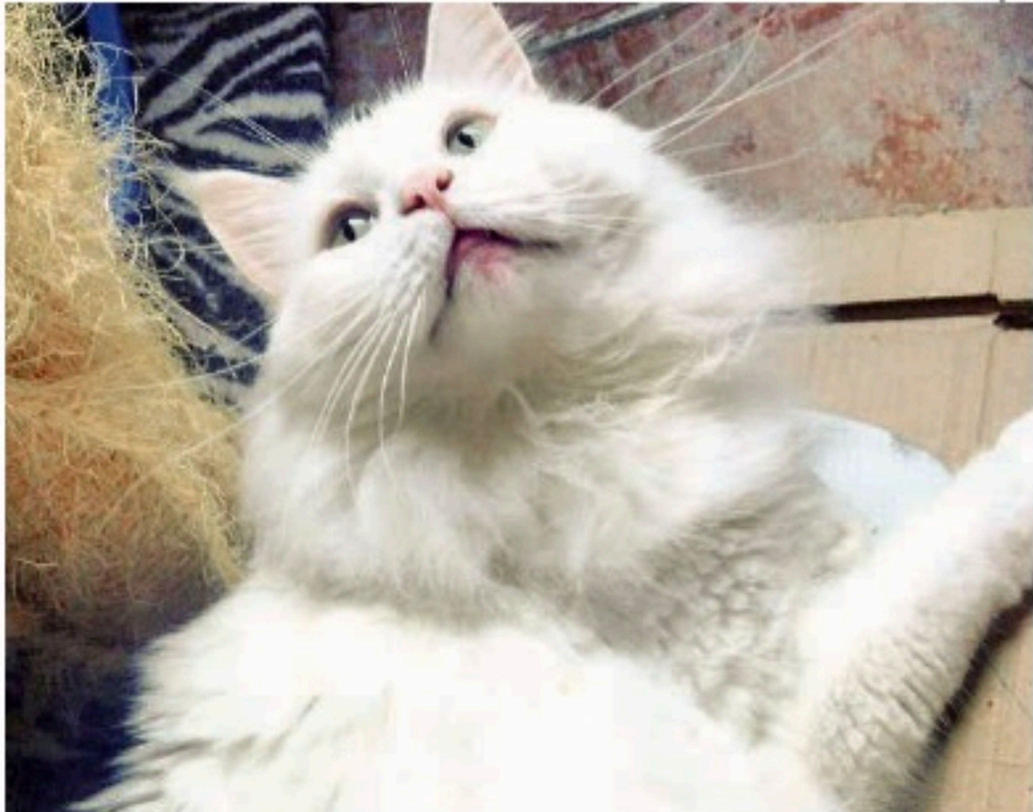
O gatinho Biel tem 7 anos e foi resgatado dentro de um condomínio

DIVULGAÇÃO



Andrea Cerqueira e a gata Ryana, de 11 anos, que também foi resgatada

DIVULGAÇÃO



O charmoso Branquinho, de 7 anos, foi encontrado em Realengo

DIVULGAÇÃO



O gatinho Gostoso, que exibe um olhar curioso, tem 10 aninhos

UENF: infraestrutura em ação

> A UENF, pioneira no ensino veterinário na região norte e noroeste fluminense, mantém o Hospital Veterinário Escola Sadi Bogado, que faz atendimentos gratuitos ou a preços acessíveis para a população de Campos dos Goytacazes e municípios vizinhos.

Somente em 2024, foram registrados: 3.120 casos de clínica médica de animais de companhia (clínica geral) e 300 casos de clínica médica e cirúrgica de equinos no sistema de porta aberta; 1.205 estudos radiográficos; 900 análises microbiológicas; 796 casos reprodutivos de cães e gatos; 6.040 análises laboratoriais (hematologia, bioquímica, urinálise, líquidos cavitários etc.);* 1.320 procedimentos cirúrgicos (de baixa, média e alta complexidade); 985 procedimentos anestésicos e 335 sedações E 908 análises anatomopatológicas.

A população atendida vem majoritariamente das classes C, D e E. Cerca de 50% dos atendimentos são totalmente gratuitos. Além disso, a universidade desenvolve projetos como o Projeto Carroceiro, voltado para a saúde dos animais de tração, e programas de castração e controle de zoonoses como a esporotricose.

Ao longo dos últimos anos, novos cursos de Medicina Veterinária foram criados no estado, especialmente na rede privada. Algumas instituições ainda enfrentam dificuldades para implantar estruturas hospitalares adequadas, o que torna as universidades públicas referências regionais fundamentais.

RECONHECIMENTO

A reitora da UENF, Rosana Rodrigues, reforça o impacto do novo programa da FAPERJ: "Este edital está sendo muito aguardado por toda a comunidade da UENF. É um importantíssimo apoio para os hospitais veterinários universitários do estado do Rio e representa uma importante oportunidade. O apoio da FAPERJ será fundamental para permitir a modernização da infraestrutura, a aquisição de equipamentos de ponta, a reestruturação física e tecnológica dos hospitais, resultando em melhor capacitação técnica de profissionais, melhores condições de ensino, pesquisa e extensão".

Um olhar sobre o Rio



Nuno Vasconcellos

Coluna publicada aos DOMINGOS

umolharsobreorio@odia.com.br

odia.ig.com.br/rio-de-janeiro/um-olhar-sobre-o-rio

A ARTE DE MUDAR PARA DEIXAR TUDO COMO ESTÁ

A ideia de acabar com a reeleição para os cargos executivos e de fixar em cinco anos os mandatos de todos os políticos eleitos no Brasil, já vinha circulando com tanta desenvoltura no Congresso que sua aprovação era dada como certa mesmo antes de ser levada à apreciação da Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) do Senado. Tanto isso é verdade que a Proposta de Emenda Constitucional que trata do assunto — apresentada pelo senador Jorge Kajuru (PSD/GO) e relatada por Marcelo Castro (MDB/PI) — foi aprovada com alguns ajustes, sem envolver polêmicas nem bate-boca entre a direita e a esquerda, em sessão na quarta-feira passada.

ARTE PAULO MÁRCIO



Não houve sequer a necessidade de contagem de votos. Todos estavam do mesmo lado. E é aí que o assunto começa a merecer atenção redobrada: sempre que um projeto dessa envergadura é aprovado sem discussões, sem divergências e sem consultas públicas, a sociedade pode ter certeza: os interesses dos políticos estão colocados à frente dos seus — o que não chega a ser uma novidade do Brasil. A matéria, agora, será levada à apreciação do plenário. Se receber o apoio de pelo menos 54 dos 81 senadores — número que deverá ser superado sem dificuldade —, seguirá para a Câmara dos Deputados.

Ali também não deverá enfrentar maiores resistências. Aliás, é provável que o presidente da Casa, Hugo Motta (Rep./PB), esteja ansioso, à espera de colocá-la em discussão. A verdade é que Motta tem se apegado a qualquer desculpa que encontre pela frente para tentar aliviar a pressão que vem recebendo desde que decidiu transformar a Mesa Diretora da Câmara numa espécie de despachante dos interesses do Executivo e do Judiciário junto ao poder Legislativo.

Sem se preocupar em esconder sua subserviência aos outros dois poderes, Motta tem resistido com todas as forças ao pedido de instalação da CPI desejada por toda sociedade para investigar o assalto bilionário aos aposentados do INSS. E, para completar, finge que o projeto apoiado por boa parte dos deputados, que pretendem anistiar os condenados pelas manifestações do dia 8 de janeiro, simplesmente não existe. Desde que se sentou na cadeira de presidente, ele nada mais fez do que subordinar os interesses do Poder Legislativo (e, portanto, a sociedade que ele deveria representar) aos do Executivo e do Judiciário.

FOGUEIRAS DE SÃO JOÃO

É lamentável, mas é a mais pura verdade. Motta não tem se mostrado à altura de presidir um Legislativo que deve trabalhar em harmonia com os demais, como estabelece a Constituição, mas que não pode abrir mão de sua independência. Ele não perde a pose de autoridade, é verdade, mas age como se não passasse de um ordenança do Executivo e do Judiciário. Só faz o que os outros poderes consentem que faça e não se cansa de ir atrás de pautas secundárias para dar a impressão de que ele ainda tem algum poder.

Na semana passada, por exemplo, enquanto o Brasil cobrava uma atitude do Congresso em relação ao assalto ao INSS, Motta criou um Grupo de Trabalho que, segundo ele, terá 45 dias de prazo para elaborar uma proposta de Reforma Administrativa para o governo federal. Sua Excelência deve ter se dado conta de que a sociedade, de fato, tem dado sinais de exaustão diante da qualidade lamentável do serviço público brasileiro — e que os cidadãos adorariam ter pelo menos a quem reclamar do péssimo atendimento que recebem toda vez que precisam recorrer ao Estado para qualquer assunto. Isso é verdade.

Acontece, porém, que a sinceridade da preocupação que o presidente da Câmara manifesta em relação à qualidade da administração federal cai por terra no momento em que ele tenta impedir com todo o poder da autoridade de seu cargo que a Casa investigue a roubalheira no INSS. Se ele estivesse minimamente interessado em melhorar a qualidade do serviço público, seria natural que desse preferência à solução do problema mais urgente, não é mesmo? Só que não.

O que o assalto aos aposentados tem a ver com a ideia da Reforma Administrativa? Ora, apenas uma questão de prioridade. Pensar em reformar toda estrutura do serviço público e, ao mesmo tempo, virar as costas para o problema agudo que, neste momento, incomoda ao país inteiro é o mesmo que, diante da descoberta de um vazamento no encanamento da cozinha, o proprietário de um imóvel deixe de providenciar o conserto do cano furado com a desculpa de que tem o plano de, um dia, por tudo abaixo e reconstruir a casa tijolo por tijolo.

Em tempo: o prazo de 45 dias que o presidente da Câmara estabeleceu para a conclusão da tarefa vence no próximo dia 6 de julho, um sábado. Acontece, porém, que o Congresso Nacional, como até carpete do Salão Verde sabe, não tem o hábito de pegar no batente no mês de junho, quando acontecem as festas tradicionais, dedicadas a Santo Antônio, São João e São Pedro na região Nordeste. Será que a turma vai deixar de comparecer ao forró e às fogueiras que começam a arder já no próximo final de semana para cumprir a missão que foi dada por Motta?

Seja como for, se o prazo for mesmo cumprido, e sem qualquer discussão sobre a qualidade das propostas que vierem a ser apresentadas, Motta receberá os devidos pedidos de desculpas da coluna caso tenha algo a apresentar em julho, quando se inicia o recesso parlamentar. À primeira, à segunda e à terceira vistas, a possibilidade de que ele tenha algo a mostrar na data marcada, com toda sinceridade, é muito próxima de zero.

Num cenário como esse, receber do Senado um projeto como o que dispõe sobre o fim da reeleição e a alteração do tempo de mandato dos cargos eletivos, pode trazer um pouco de paz ao presidente da Câmara. Isso, porém, não elimina as dúvidas em relação aos interesses que existem por trás do fim da reeleição e da unificação dos mandatos em cinco anos. Qual é, em primeiro lugar, a necessidade de lidar com esse problema justamente agora? Outra questão: o que existe de tão ruim no atual modelo que exija uma mudança tão profunda como a que está sendo proposta?

DEU TUDO ERRADO

Essas questões devem ser respondidas por etapas. Vamos lá: as eleições de 2026 darão início a um processo de mudanças que resultará, a partir do pleito de 2034, na coincidência de todos os mandatos eletivos do país. Isso mesmo: todos! A ideia é que o presidente da República, os governadores e os prefeitos de todos os municípios brasileiros sejam eleitos para períodos de cinco anos — um a mais do que o mandato atual — e não tenham direito à reeleição. Os senadores, deputados federais, deputados estaduais e vereadores também mandatos de cinco anos — que, a exemplo do que acontece atualmente, poderão ser renovados nas eleições seguintes.

O único ponto controverso no texto original era o que estendia de oito anos para dez anos os mandatos no Senado. Alguns senadores de bom senso, como Carlos Portinho (PL/RJ), Eduardo Girão (Novo/CE) e Jorge Seif (PL/SC), para o efeito devastador que a aprovação dessa proposta teria sobre a opinião pública e propuseram que o mandato dos senadores, como os dos demais, fosse fixado em cinco anos. Felizmente, foram atendidos. Pelos critérios de equalização previstos no projeto, os senadores eleitos em 2030 terão um mandato de nove anos. Em 2034, o mandato será de cinco anos. A partir de 2039, cada estado passará a eleger três senadores a cada eleição.

O projeto, à primeira vista, tem um objetivo nobre, sobretudo no que diz respeito aos cargos executivos. Ele parte do princípio de que o instituto da reeleição, aprovado em 1997, durante o primeiro mandato de Fernando Henrique Cardoso, não deu certo. A ideia que motivou a adoção desse critério partia do princípio de que um mandato de quatro anos era insuficiente para que o político apresentasse, aprovasse e executasse projetos relevantes — sendo necessário mais tempo para realizar tudo o que tinha sido prometido ao povo. Optou-se, então, por criar um mecanismo que desse ao eleitorado a oportunidade de avaliar o governo do presidente, dos governadores e dos prefeitos.

O eleito ganharia o direito de disputar a eleição seguinte e, se vencesse, poderia ficar mais quatro anos no poder. Seria uma espécie de teste de qualidade do mandato. Deu tudo errado. Desde que o mecanismo foi posto em prática, os políticos passaram a se preocupar mais com o próprio futuro do que com o futuro do país. Ao invés de propor medidas estruturantes, como se espera dos governantes de um país onde há tanta coisa para fazer, os governantes eleitos, de um modo geral, se dedicaram a projetos populistas, superficiais e cada vez mais onerosos para os cofres públicos. "A experiência acumulada em quase trinta anos de vigência da regra da reeleição não correspondeu às expectativas", disse o relator do projeto, senador Marcelo Castro.

VOTAÇÃO DO ORÇAMENTO

A ideia de fixar os mandatos do Executivo em cinco anos, induz a uma renovação dos quadros políticos que é mais difícil no modelo atual e, a princípio, deve ser recebida como uma mudança positiva. Mas, mais importante do que o tempo do mandato é o uso que se faz dele. O problema da reeleição não é o tempo estendido do mandato, mas a forma como os políticos o exercem.

A pergunta a ser feita é: a culpa pelo fracasso da reeleição é do tempo de mandato ou da forma com que os políticos brasileiros o exerceram? A comparação óbvia, nesse caso, é com os Estados Unidos. Desde a eleição de George Washington, em 1789, todos os presidentes do país foram eleitos para mandatos de quatro anos, com direito à reeleição. Até 1947, todos os presidentes poderiam concorrer a quantas eleições quisessem, mas o único que excedeu dois mandatos foi Franklin D. Roosevelt. Depois dele, cada presidente passou a ter direito a apenas dois mandatos, consecutivos ou não. Por que um dispositivo que dá certo há mais de dois séculos nos Estados Unidos não resistiu a três décadas no Brasil? Por que a reeleição dá tão certo para eles e deu tão errado para o Brasil?

Todas as respostas aceitáveis para essa questão passam pela consistência do arcabouço institucional de cada um dos dois países. Nos Estados Unidos, as atribuições de cada um dos três poderes são nítidas e os governantes eleitos estão sujeitos a um acompanhamento atento de toda a sociedade. Desde que cada um faça aquilo que tem a responsabilidade de fazer, a possibilidade de interferência de um sobre o outro é mínima e circunscrita a casos de desvios flagrantes da lei. O Legislativo americano serve para legislar, o Judiciário para cuidar das leis e o Executivo para tocar o governo.

Não existe por lá, por exemplo, a hipótese de que o Congresso deixe de aprovar uma lei simplesmente porque a Suprema Corte pode não gostar da decisão. O Legislativo americano tem poder diante dos demais. Mas, também, tem obrigações que podem se voltar contra ele se não forem cumpridas à risca. Um exemplo é o orçamento. Se a peça não for votada no prazo definido em lei, o governo simplesmente fica sem recursos para manter a máquina em funcionamento.

Isso mesmo. Sem autorização legislativa, o dinheiro não pinga nas contas de nenhum órgão público americano, nem do próprio Congresso. Como essa questão é levada a sério, os deputados e senadores de lá simplesmente não ousam fazer como os brasileiros, que tratam o orçamento federal apenas como uma formalidade que todo ano pode ser empurrada com a barriga e, no ponto de vista deles, parece destinada apenas a garantir que haja dinheiro para as emendas que eles apresentam. Nos Estados Unidos, eles discutem a questão a fundo e deliberam sobre um documento que é executado à risca pelo Executivo. Por aqui, vigora a farra que todo mundo conhece.

O sistema dos Estados Unidos é perfeito? Claro que não. Acontece, porém, que, em qualquer democracia que mereça ser chamada por esse nome, o respeito às instituições e aos limites de cada uma delas é pré-requisito para o exercício de qualquer função pública. Por lá, os políticos é que precisam adequar seus interesses às regras que regem o processo político. No Brasil, quando as circunstâncias e as regras do jogo deixam de atender às conveniências dos políticos, mudam-se as leis para que elas possam atendê-los.

FINANCIAMENTO ELEITORAL

É aí que as razões que movem os políticos nessa história da unificação dos mandatos começam a ficar mais claras. Desde que o Legislativo renunciou ao poder de representar a sociedade e passou a se preocupar quase que exclusivamente em garantir seu poder de execução orçamentária (função que, em governos sérios, é exclusiva do Poder Executivo), a questão da duração dos mandatos do presidente, dos governadores e dos prefeitos tornou-se secundária (para não dizer irrelevante).

Isso mesmo! A preocupação com a duração de um mandato e com o prazo para a implantação de projetos de longo prazo só faz sentido num cenário em que as responsabilidades de uns não se misturam com as dos outros. Na medida em que os deputados e senadores parecem preocupados exclusivamente em pôr a mão no dinheiro das emendas para financiar obras de pequeno porte em seus currais eleitorais, em financiar ONGs tocadas por seus aliados ou em participar da execução das emendas secretas — em que ninguém sabe o destino do dinheiro —, um ano a mais de mandato significa, na prática, um aumento de 20% no prazo que os detentores de mandatos legislativos terão para gastar dinheiro público para financiar seus próprios interesses.

Uma outra questão a ser observada nessa história é a das eleições e a da bolada que os partidos políticos recebem por meio dos indecentes Fundo Partidário e Fundo Eleitoral. A título de informação, a bolada no ano passado, quando houve eleições municipais, foi bem polpuda. Foram mais de R$ 4,9 bilhões do fundo eleitoral e mais ou menos R$ 1,1 bilhão do fundo partidário. Somem-se esses valores e o resultado, R$ 6 bilhões, é muito parecido com o dinheiro que os fraudadores do INSS desviaram dos aposentados.

Se é assim, por que Suas Excelências, que, pelo regime atual, põem a mão numa bolada desse tamanho a cada dois anos, estariam preferindo fazer uma eleição a cada cinco anos?

Na opinião dos defensores da medida, a sociedade brasileira está cansada de viver em clima de eterna disputa eleitoral e o fim da possibilidade de reeleição fará com que os políticos passem a se preocupar com as obrigações do mandato conquistado ao invés de ficarem o tempo todo tomando medidas de caráter superficial e populista com os olhos voltados para o mandato seguinte.

Isso, claro, é verdade. O problema é que os políticos brasileiros — como se viu recentemente na votação da matéria que aumentou para 531 o número de deputados federais, que atualmente é de 513 — não demonstram a menor preocupação com o que a sociedade deseja ou deixa de desejar. Eles são incapazes de aprovar uma única matéria que toque, ainda que superficialmente, em seus privilégios, e toda e qualquer decisão que tomam em relação aos critérios eleitorais e aos prazos de mandatos têm como único objetivo tornar para eles a situação mais fácil do que já é. Ou melhor: de promover mudanças que parecem profundas para, no final das contas, deixar tudo exatamente como está.

(Siga os comentários de Nuno Vasconcellos no X e no Instagram: @nuno_vccls)

Minha Casa, Minha Vida: veja o que muda para a compra de um imóvel

Modelo incluiu participação de famílias com renda de até R$ 12 mil e reajuste de teto das faixas 1,2 e 3

ANA CAROLINA MANZZI
ana.manzzi@odia.com.br

DVULGAÇÃO



Nova Olaria Residencial, em Olaria, último lançamento MCMV da Cury no Rio. A Faixa 4 terá R$ 30 bilhões em recursos, segundo o governo

O governo federal implementou novas regras para ampliar as possibilidades de atendimento para contratação de financiamento imobiliário do programa Minha Casa, Minha Vida (MCMV). O novo modelo inclui a participação de famílias com renda de até R$ 12 mil, chamada de Faixa 4. Além disso, o Conselho Curador do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS) aprovou o reajuste no teto da renda familiar para as faixas 1, 2 e 3.

O MCMV é um programa de habitação federal do Brasil, criado em março de 2009 pelo governo Lula. Originalmente voltado às famílias mais pobres, a iniciativa subsidia a aquisição de casa ou apartamento próprio com preços acessíveis. O grande diferencial do programa está nas taxas de juros mais baixas para todo Brasil.

Segundo dados do Ministério das Cidades, o estado do Rio acumulou, até o fim de 2024, mais de 55,9 mil contratações de unidades habitacionais desde a retomada do Minha Casa, Minha Vida pelo governo federal, em 2023.

De acordo com o levantamento, há registro de contratações em 85 dos 95 municípios fluminenses. A capital lidera o número de contratos entre as cidades, com mais de 24 mil. Na sequência estão, São Gonçalo (6.042), Nova Iguaçu (4.677), Campos dos Goytacazes (3.264) e Duque de Caxias (2.928).

CONTRATAÇÕES POR FGTS

No estado, a maior parte das contratações foi realizada na modalidade FGTS, uma operação de financiamento do programa com recursos do FGTS, destinada a famílias residentes em áreas urbanas com renda mensal bruta de até R$ 8 mil. Nessa categoria foram realizadas, até o fim do ano passado, 45.863 contratações no estado.

Com as atualizações, de acordo com a pasta, o programa tem o potencial de beneficiar cerca de 120 mil famílias adicionais em todo o País. "Ao todo, serão cerca de 250 mil famílias atingidas pelas novas medidas do governo", destaca a nota do ministério.

MUDANÇAS

Até agora, o Minha Casa, Minha Vida atendia apenas a famílias que ganhavam até R$ 8 mil. Os tetos estavam em R$ 2.640 para a Faixa 1, R$ 4,4 mil para a Faixa 2 e R$ 8 mil para a Faixa 3. Com a ampliação, o programa passa a atender famílias com renda mensal bruta de até R$ 12 mil, chamada de Faixa 4 — classe média.

A Faixa 4 terá R$ 30 bilhões em recursos, que virão do FGTS, da caderneta de poupança, das Letras de Crédito Imobiliário (LCI) e do Fundo Social do Pré-Sal, segundo o governo.

O prazo para pagamento é de até 420 meses (35 anos), com taxa de juros nominal de 10% ao ano. O valor máximo de compra e venda do imóvel para essa categoria pode chegar até R$ 500 mil, uma ampliação de R$ 150 mil em comparação ao valor limite da Faixa 3 do MCMV, de R$ 350 mil.

Para imóveis novos, o valor máximo financiável é de 80% do valor do imóvel em todo o Brasil. Já para imóveis usados, o percentual é de 60% nas regiões Sul e Sudeste, e de 80% para as demais localidades.

COMO FICARAM AS FAIXAS:

- **Faixa 1**: renda familiar de até R$ 2.850,00, com subsídio de até 95% do valor do imóvel;
- **Faixa 2**: renda familiar de R$ 2.850,01 a R$ 4,7 mil, com subsídio de até R$ 55 mil e juros reduzidos;
- **Faixa 3**: renda familiar de R$ 4.700,01 a R$ 8,6 mil, sem subsídios, mas com condições de financiamento facilitadas;
- **Faixa 4**: renda familiar de R$ 8 mil a R$ 12 mil, com juros de 10,5% ao ano, 420 parcelas e limite de financiamento de até R$ 500 mil, de imóveis novos e usados.

Segundo o governo, essas faixas de renda (1, 2 e 3) não consideram pagamentos de auxílio-doença, auxílio-acidente, seguro-desemprego, Benefício de Prestação Continuada (BPC) e Bolsa Família.

Quem recebe BPC e Bolsa Família, aliás, não precisa nem pagar prestações. O imóvel do Minha Casa, Minha Vida é 100% subsidiado pelo governo.

O Conselho do FGTS também aprovou o reajuste do teto do valor de compra de imóveis em municípios de até 100 mil habitantes. Os novos limites nessas localidades terão variação de R$ 210 mil a R$ 230 mil, alta de 11% a 16% em relação aos valores atuais.

DIVULGAÇÃO/MRV



Residencial Torres do Méier, na Zona Norte do Rio, foi a primeira venda da Faixa 4 do programa

DIVULGAÇÃO



Empreendimento da Direcional: o Direcional Vert Alcântara

Moradia no Rio para renda bruta de até R$ 2.850

> A família com renda bruta de até R$ 2.850 (Faixa 1) pode fazer a inscrição no plano de moradias do governo na prefeitura da cidade em que reside. No caso do Rio, por exemplo, o portal Carioca Digital.

É necessário que as informações no Cadastro Único (CadÚnico) estejam atualizadas. Além disso, o interessado deve reunir os documentos necessários para efetuar o cadastro: identidade, CPF, comprovantes de renda, de estado civil, da atual residência, título de eleitor e número do NIS.

INSCRIÇÃO NA PREFEITURA

Com a inscrição feita na prefeitura, os dados das famílias são validados pela Caixa Econômica Federal e, aquelas que forem aprovadas, são comunicadas sobre a data do sorteio das moradias. Os sorteios são feitos quando a cidade não possui um número de unidades habitacionais suficiente para atender a todas as famílias cadastradas.

Ao ser contemplada, a família é informada sobre a data e os detalhes necessários para a assinatura do contrato de compra e venda do imóvel. Após a aprovação e validação do cadastro, a família assina o contrato de financiamento.

Além disso, para a família que se enquadra na Faixa 1 do programa, também é possível adquirir unidades habitacionais com subsídios significativos, financiadas por meio de recursos do Orçamento Geral da União (OGU) ou do FGTS. As prestações são calculadas de acordo com a renda familiar, podendo ser bastante reduzidas.

Para financiar um imóvel é preciso se enquadrar dentro do limite de renda familiar: até R$ 2.850 para Faixa 1; até R$ 4,7 mil para Faixa 2; até R$ 8,6 mil para Faixa 3; e até R$ 12 mil para a nova Faixa 4.

Cada faixa tem dois pontos fundamentais: o subsídio, que é quanto o governo disponibiliza para ajudar na entrada do imóvel, e a taxa de juros, que varia conforme a faixa de renda.

REPRODUÇÃO/ARQUIVO PESSOAL



Taize Santos: compradora

Faixa 4 do MCMV faz 1ª venda no Rio

> As famílias com renda de até R$ 4,7 mil, atualmente nas Faixas 1 e 2, poderão financiar imóveis com o teto de financiamento da Faixa 3, em R$ 350 mil. Nesses casos, porém, a linha de crédito terá as mesmas condições da Faixa 3, com juros de 7,66% a 8,16% ao ano e sem subsídios.

Morando desde os seis meses de vida no Rio de Janeiro, a baiana Taize Santos, de 41 anos, foi a primeira compradora de um imóvel pela Faixa 4 do programa no Brasil. Dona de uma microempresa e moradora do bairro de São Cristóvão, na Zona Norte, ela conta que já vinha se planejando para conquistar o sonho da casa própria, quando ficou sabendo na ampliação do Minha Casa, Minha vida e que poderia se enquadrar no programa.

"Estava planejando comprar meu apartamento já faz um tempo, mas em 5 meses me empenhei. Fui ver as possibilidades e achei. Também fiquei sabendo do novo projeto, MCMV fase 4, e o corretor disse que eu teria o perfil para enquadrar", disse.

A compra foi feita pela MRV. O imóvel, avaliado em R$ 263 mil, pertence ao Residencial Torres do Méier, localizado no bairro Água Santa, na Zona Norte. A primeira unidade vendida possui dois quartos, sendo uma suíte, metragem de 45 m², e soluções sustentáveis, como sistema de reuso de água, medidores individuais de água e gás, além de iluminação em LED nas áreas compartilhadas. O empreendimento também possui ampla área de lazer, com piscina adulto e infantil, salão de festas, playground, espaço gourmet e bicicletário.

Taíze assinou o contrato pela internet, no próprio celular: "Foi tudo muito rápido, não tive nenhuma dificuldade. Amei muito!".

Wagner Moura vence em Cannes

‘O Agente Secreto’ também conferiu a Kleber Mendonça Filho o título de Melhor Diretor no festival francês

O cinema brasileiro voltou a brilhar no exterior com um feito inédito: Wagner Moura foi consagrado como Melhor Ator no 78º Festival de Cannes por sua atuação em ‘O Agente Secreto’, de Kleber Mendonça Filho. O longa, que estreou sob aplausos de 13 minutos na mostra francesa, também levou o prêmio de Melhor Direção para Kleber, além dos prestigiados troféus Fipresci Prize (Prêmio da Crítica) e Prix du Cinémas de Art et Essai. O ator brasileiro superou o veterano Stellan Skarsgard, um dos favoritos na categoria por ‘Sentimental value’.

Como não pôde comparecer à cerimônia de premiação, realizada ontem, Moura foi representado pelo diretor Kleber Mendonça Filho, que subiu ao palco emocionado.

Ambientado em 1977, durante a ditadura militar, o filme acompanha Marcelo (Wagner Moura), cientista responsável por um laboratório em uma universidade pública de Pernambuco. Ao contrariar interesses de um representante da indústria de energia, Mse torna alvo de perseguição e ameaça de morte, sendo forçado a se esconder.

Ele chega ao ponto se abrigar numa pensão que é definida como um lar para refugiados. Mesmo nessa condição, ele almeja sair do país com seu filho pequeno, ajudado pelo sogro projecionista (Carlos Francisco) e por uma célula de resistência ao poder instaurado, que tem a misteriosa Elsa (Maria Fernanda Cândido) como operativa.

HISTÓRICO DO BRASIL EM CANNES

Essa é a primeira vez que um brasileiro conquista o prêmio de Melhor Ator em Cannes. Apesar do marco, Wagner Moura se junta a um seleto grupo de artistas nacionais já reconhecidos no festival. Fernanda Torres venceu como Melhor Atriz em 1986, por ‘Eu Sei Que Eu Vou Te Amar’ e Sandra Corveloni repetiu o feito em 2008, com ‘Linha de Passe’.

Filme brasileiro é ambientado em 1977, durante a ditadura militar em Pernambuco

O Brasil também coleciona prêmios de Revelação: Rodrigo Santoro, por ‘Carandiru’ (2003), e Ricardo Teodoro, por ‘Baby’ (2024).

UM POUCO MAIS SOBRE O ATOR

Como a maioria, ele começou em teatro na Bahia e participou de alguns filmes. Em 2003 fez ‘Deus é Brasileiro’ e ‘Caminho da Nuvens’, além de papel destaque em ‘Carandiru’. Seguiu estrelando em longas-metragens nacionais, incluindo os sucessos de bilheteria ‘Tropa de Elite’ e ‘Tropa de Elite 2: O Inimigo Agora É Outro’, com o personagem Capitão Nascimento. Também atuou em novelas como ‘Paraíso Tropical’ e outras produções da TV Globo.

Em 2013, integrou o elenco do longa-metragem de ficção científica estadunidense ‘Elysium’, contracenando com Matt Damon e Jodie Foster. O filme marcou sua estreia internacional; por seu trabalho, recebeu elogios dos críticos. Em 2015, passou a estrelar na série ‘Narcos’, interpretando o narcotraficante Pablo Escobar, papel pelo qual foi indicado a diversos prêmios, incluindo o Globo de Ouro.

DIVULGAÇÃO / VICTOR JUCÁ



Wagner Moura interpreta Marcelo, cientista de um laboratório, em uma universidade de Pernambuco

REDES AFETADAS

Incêndio causa apagão horas antes do fim do evento

■ Quase 160 mil imóveis ficaram sem energia após um incêndio, na madrugada de ontem, no sudeste da França. Autoridades informaram que as redes de telecomunicações e de tráfego poderiam ser afetadas.

Por volta das 4h30, uma estação de energia em Tanneron foi atingida pelo fogo, o que causou a queda de eletricidade. Horas depois, uma linha de alta tensão que abastece a cidade de Cannes sofreu grandes danos.

A cerimônia de encerramento do 78º Festival de Cannes foi mantida."O Palácio de Festivais mudou para um sistema de abastecimento de energia elétrica independente, o que permite manter todos os eventos e projeções em condições normais", afirmou a organização do evento.

Um legado para o Meio Ambiente

Sebastião Salgado e a mulher plantaram mais de 3 milhões de árvores em Minas Gerais

O fotógrafo Sebastião Salgado, que morreu na sexta-feira (23), deixou grande legado às artes e ao fotojornalismo, mas também ao meio ambiente. Junto da mulher, Lélia Wanick, ele plantou mais de três milhões de árvores nativas em área devastada de Mata Atlântica na bacia do Rio Doce, em Minas Gerais.

O projeto se deu com a criação do Instituto Terra, em 1998, para recuperar a floresta que originalmente existia onde ficava a fazenda da família de Salgado, em Aimorés, pequena cidade mineira. Ao todo, foram mais de dois mil hectares resgatados.

O financiamento do projeto foi feito parcialmente pela empresa mineradora Vale, o que também gerou ao longo dos últimos anos críticas ao fotógrafo, uma vez que a empresa causou uma das principais tragédias ambientais do Brasil, com o rompimento da barragem do Rio Doce.

REPRODUÇÃO / REDES SOCIAIS





Instituto Terra recuperou o local onde ficava a fazenda da família

“Em mais de 27 anos, nos tornamos uma ONG de referência mundial em restauração ecossistêmica, educação ambiental e desenvolvimento rural sustentável”, afirma o instituto. “Estamos promovendo a recuperação ambiental, melhorando a qualidade de vida das comunidades e impulsionando a transformação social na bacia do Rio Doce.

A Mata Atlântica é o bioma mais desmatado do Brasil. Em 2024, o desmate caiu 14%, mas o bioma ainda perdeu uma área de 71 mil hectares, mais de duas vezes a área de Paris. Além disso, uma recente emenda ao PL do licenciamento ambiental pode facilitar desflorestamento na Mata Atlântica.

Com a morte de Salgado, o Instituto Terra publicou que seguirá “honrando seu legado, cultivando a terra, a justiça e a beleza que ele tanto acreditou ser possível restaurar”.

AFP



Donald Trump ‘perdeu’ a partida para a juíza Allison Burroughs

Harvard: sinal verde para os estrangeiros

Um dia após o governo de Donald Trump anunciar que a Universidade Harvard não poderá mais matricular estudantes estrangeiros, a juíza Allison Burroughs derrubou a medida, que ameaça cerca de 6,8 mil alunos internacionais, incluindo 200 brasileiros que estudam na instituição.

Mais cedo, Harvard entrou com uma ação judicial contra a decisão, argumentando que a medida viola seus direitos garantidos pela Primeira Emenda da Constituição e pelo devido processo legal. A universidade também afirmou que a decisão do governo teve um “efeito imediato e devastador”.

“Condenamos essa ação ilegal e injustificada”, disse o reitor interino da universidade, Alan Garber, em carta enviada à comunidade de Harvard. “Ela coloca em risco o futuro de milhares de estudantes e pesquisadores e serve como um alerta para incontáveis outros estudantes em faculdades e universidades de todo o país que vieram aos EUA para realizarem seus sonhos.”

A decisão do governo de revogar a certificação de Harvard para matricular estudantes internacionais deixou o futuro de milhares de alunos sob ameaça. Segundo a Casa Branca, os estudantes internacionais que já estão matriculados devem se transferir para outras instituições ou perder seu status legal.

Com **informações do Estadão Conteúdo**

Gripe aviária: suspeita sobe para dezoito

O número de investigações de suspeita de gripe aviária em andamento no país subiu de 17 a 18, conforme atualização mais recente da plataforma de Síndrome Respiratória e Nervosa das Aves, do Ministério da Agricultura. As investigações estão em andamento com coleta de amostra e sem resultado laboratorial conclusivo.

Segundo dados da plataforma, duas investigações seguem sendo em unidades comerciais: uma granja de pintinhos de cinco dias em Ipumirim (SC) e em um abatedouro de aves em Aguiarnópolis (TO).

As suspeitas que entraram no sistema são de aves de subsistência, que chegam a onze. Cinco envolvem aves silvestres.

Essas investigações são corriqueiras no sistema de defesa agropecuária nacional, pois a notificação é obrigatória. A influenza aviária de alta patogenicidade (vírus H5N1) é uma doença de notificação obrigatória imediata aos órgãos oficiais de defesa sanitária animal do País.

Até o momento, há um caso confirmado de gripe aviária (influenza aviária de alta patogenicidade, H5N1) em granja comercial no país, em Montenegro, em um matrizeiro de aves na Região Metropolitana de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul.

DIA A DIA

ATAQUE COM FACA EM ESTAÇÃO DE HAMBURGO FERE 18 PESSOAS

O ataque com faca na estação ferroviária de Hamburgo, norte da Alemanha, na sexta-feira (23), deixou 18 pessoas feridas. A polícia prendeu

Uma suspeita de 39 anos com nacionalidade alemã, que teria agido sozinha, foi detida sem oferecer resistência.

A polícia estuda a possibilidade de que a suspeita tenha sofrido um problema psiquiátrico, disse na sexta-feira o porta-voz da corporação, Florian Abbenseth.

EXPLOSÕES E OITO FERIDOS EM KIEV

Um ataque combinado com drones e mísseis da Rússia deixou pelo menos oito feridos em Kiev, anunciou o prefeito da capital ucraniana, na madrugada de ontem, e jornalistas da AFP confirmaram que ouviram várias explosões.

“Explosões na capital. As defesas aéreas foram ativadas. A cidade e a região são alvo de um ataque combinado do inimigo", afirmou Vitali Klitschko no Telegram. O ataque deixou pelo menos oito feridos, dois dos quais foram hospitalizados e os outros receberam atendimento no local, acrescentou.

TEMPERATURA DE 51,6ºC NOS EMIRADOS

Os Emirados Árabes Unidos registraram na sexta-feira (23) a temperatura mais elevada já documentada em um mês de maio desde o início da compilação de dados, a 51,6ºC, informou o Centro Nacional de Meteorologia (NCM, sigla em inglês).

“A temperatura mais elevada registrada no país hoje é de 51,6ºC em Sweihan", uma localidade na região de Al Ain", afirmou o NCM na rede social X.

Esta é uma temperatura recorde desde o início dos registros, superando o recorde anterior, que chegou a 50,4ºC em Abu Dhabi.

A arte da conversa



Texto:
Ana Carla Gomes
acarla@odia.com.br

Arte:
Kiko



Na véspera da minha ida ao salão de beleza, eu conversava com uma amiga, por mensagem, e dizia justamente que iria cortar e retocar os tons iluminados do meu cabelo no dia seguinte. Ela comentou que não gostava de fazer mechas, não pelo processo em si, mas porque ela ficava entediada durante o longo tempo em que precisava esperar para os produtos agirem nas madeixas. Respondi que achava bem tranquilo, e ela resumiu perfeitamente uma parte da minha personalidade: "É porque você gosta de conversar!".

Com aquela frase na cabeça, segui para o salão no outro dia, logo pela manhã. Assim que entrei, dei de cara com uma amiga que estudou comigo. Nós frequentamos o mesmo colégio do Jardim de Infância até a antiga Oitava Série do ginásio, em Duque de Caxias, na Baixada, e, de lá, rumamos para o Segundo Grau em uma escola no Catete, na Zona Sul do Rio.

Aliás, não era a primeira vez que a gente se encontrava ali no salão. Naquele dia, ela já estava fazendo as unhas quando cheguei e não demorou a acabar. Mas, assim como eu, ela ama papear! E assim engatamos uma prosa tão longa que nem vi o tempo passar. Ficamos nós três — eu, a cabeleireira e a minha amiga — falando sobre a vida. Juntas, resgatamos memórias e compartilhamos dilemas.

Teve espaço para a preocupação com os filhos, no caso das duas, e dos sobrinhos, no meu caso. Teve história de nervosismo com os pequenos quando crescem e a preocupação de achar a dosagem certa para dar liberdade a eles. Aconteceu quando minha amiga contou que deixou o filho, já adolescente, andar à beira da praia com um amigo na Região dos Lagos e acabou se desesperando porque os meninos se esqueceram da vida enquanto conversavam e demoraram a voltar.

> *Assim, durante mais de duas horas no salão, dividimos sensações que nos aproximam, mesmo sabendo que cada uma de nós tem um universo particular*

Em algum momento do nosso bate-papo, outra cliente do salão comentou sobre um parente, que já tem uns 30 anos, e havia deixado a mãe aflita ao lhe enviar um vídeo pulando de bungee jump durante uma viagem. E ali eu confirmei que somos unidos por muitos sentimentos em comum. Sinto que compartilhamos essa sensação de que filhos, sobrinhos e netos são sempre miúdos de alguma maneira. Inclusive, em determinado momento daquele bate-papo, a minha amiga atendeu o celular e disse: "Fala, bebê". Ela se referia ao filho de 11 anos. Parece que sempre encontramos uma forma carinhosa de acreditar que ainda somos colo para eles.

No entanto, sabemos que eles crescem e já querem andar sozinhos. Inclusive, uma das sensações que atravessa gerações é o mico. Na nossa época do Segundo Grau, eu e minha amiga tínhamos vergonha de chegar em uma Kombi azul ao colégio na Zona Sul. Hoje, os filhos dela e os meus sobrinhos acham mico quando as mães fazem comida para as resenhas, que é o modo como eles chamam os encontros hoje em dia.

Assim, durante mais de duas horas no salão, dividimos sensações que nos aproximam, mesmo sabendo que cada uma de nós tem um universo particular. Inclusive, sempre acredito que podemos aprender algo com a jornada do outro. Foi assim quando a minha cabeleireira me explicou que, para achar a tonalidade certa para as mechas de cada cabelo, é preciso atenção e cuidado, além de técnica. Segundo ela, respeitar o tempo necessário para que uma nova cor se revele é como se ela chegasse à minha casa pedindo licença e sentando calmamente para tomar um café. Por outro lado, um serviço feito sem esse carinho seria como se ela invadisse o meu espaço arrombando a porta.

Achei muito interessante essa metáfora e comprovei mais uma vez, naquele dia, que gosto mesmo de conversar, de papear, de puxar assunto e de ver que a prosa toma rumos que nem imaginamos. Também amo um cafezinho com bolo, sem pressa de ir embora ou de saber logo tudo. Um bom papo também é uma arte, em que não saímos arrombando a porta da vida do outro, mas olhamos com calma para o espaço em que somos convidados a entrar.













Ataque

CBF TERÁ NOVO PRESIDENTE HOJE

A eleição para presidente da CBF será hoje. Apenas Samir Xaud, eleito na Federação Roraimense, concorre ao pleito - ele conseguiu apoio de 25 federações e dez clubes. Com isso, ele será aclamado e assumirá por quatro anos

A ÚLTIMA DANÇA

Ancelotti se despede do Real rumo à Amarelinha

Treinador se emociona em dia de homenagens no Bernabéu: 'História inesquecível'

OSCAR DEL POZO / AFP



Carlo Ancelotti se despede da torcida do Real Madrid no Bernabéu

Uma enorme bandeira com a imagem de Carlo Ancelotti na arquibancada anunciava o clima de despedida no Santiago Bernabéu. Em sua 'última dança' pelo Real Madrid, o técnico comandou a vitória dos merengues por 2 a 0 contra a Real Sociedad, ontem, na última rodada do Campeonato Espanhol. O jogo marcou também o adeus de Luka Modric diante da torcida. O croata ainda joga o Mundial de Clubes.

O treinador italiano será apresentado pela CBF amanhã como o novo técnico da seleção brasileira. Mas, antes de partir para o novo desafio,

Ancelotti deixa o Real Madrid depois de vencer 15 títulos e será anunciado pela CBF amanhã

Ancelotti não escondeu a emoção com as homenagens do Real Madrid. Com os olhos marejados, ele acompanhou a exibição de um vídeo no Bernabéu ao lado dos jogadores e de 73 mil torcedores que permaneceram no estádio após a partida.

O técnico se recolheu ao fundo do banco de reservas ao menos duas vezes para secar as lágrimas enquanto via momentos especiais que lhe renderam 15 troféus em seis temporadas no clube, incluindo três Ligas dos Campeões, três Mundiais e dois títulos nacionais.

"Não pensem que é fácil falar. Foi uma honra, um prazer treinar este clube. Antes de mais nada, quero agradecer ao meu querido presidente, Florentino (Pérez). Foi fantástico, obrigado por estes momentos", discursou o técnico após ser ovacionado aos gritos de "Carletto".

"Foi extraordinário vivenciar isso com vocês, foi uma história inesquecível, porque ninguém pode esquecer os três gols do Karim (Benzema) contra o PSG, os dois do Rodrygo contra o City, nem a assistência do Luka (Modric). E ninguém pode esquecer os dois gols do Joselu. E eu também não posso esquecer todos os dias que passei aqui. E termino com o 'Hala Madrid' e nada mais. Amo muito a todos", acrescentou.

Na despedida, Ancelotti mandou a campo uma equipe modificada. Os experientes Luka Modric e Lucas Vázquez também deram adeus à torcida entre os titulares. Os dois foram ovacionados pela torcida ao serem substituídos no segundo tempo, especialmente o croata, que deixou o campo em um 'corredor' formado pelos dois times. Ele também recebeu homenagens do clube, da família e do ex-companheiro Toni Kroos.

Mas, com a bola rolando, quem roubou a cena foi Mbappé, com dois gols. O francês se isolou na artilharia do Campeonato Espanhol com 31 tentos e se aproximou da Chuteira de Ouro, prêmio dado ao maior goleador das ligas europeias.

DIVULGAÇÃO / WTT



Hugo Calderano sorri e comemora a vaga para a final do Mundial

MUNDIAL DE TÊNIS DE MESA

Hugo Calderano vence e leva Brasil à final inédita

Brasileiro será o primeiro mesa-tenista de fora da Ásia ou Europa a disputar a decisão

Hugo Calderano fez história mais uma vez. O atleta brasileiro venceu, ontem, o chinês Liang Jingkun, quinto do ranking, por 4 sets a 3, e se garantiu na final do Mundial de tênis de mesa, no Catar (parciais de 15/13, 11/7, 8/11, 11/8, 3/11, 7/11 e 11/9).

Com o resultado, Calderano, campeão da Copa do Mundo no mês passado, será o primeiro mesa-tenista de fora da Ásia ou da Europa a disputar a decisão do Mundial. Agora, o brasileiro terá mais um chinês pela frente para alcançar o ouro inédito: Wang Chuqin, o atual número 2 do mundo. Os dois se enfrentam hoje, a partir de 9h30.

Hugo teve um começo de partida arrasador na semifinal de ontem e chegou a abrir 3 sets a 1 sobre Jingkun. Porém, o chinês se recuperou e chegou a empatar o duelo. No sétimo e decisivo set, o brasileiro conseguiu se concentrar novamente, mesmo com o adversário abrindo 3 a 0 no desempate.

Com 10 pontos seguidos, Calderano ficou a um ponto de carimbar sua vaga na decisão, mas viu o chinês salvar seis match points: 10 a 9. Somente na sétima tentativa o brasileiro confirmou sua vitória e pôde comemorar o feito inédito para o esporte nacional.

A Centro Jóias
PAGAMENTO EM DINHEIRO
Avaliamos:
• Joias antigas de Ouro e Platina
• Canetas
• Moedas antigas
• Pratarias
• Peças de Coral
• Colar de pérolas
• Cédulas
• Marfim
• Relógios
Largo de São Francisco 26/410 - Edifício Patriarca Tel.: 2507-6728

DIA A DIA

FEMININO: ARSENAL CAMPEÃO EUROPEU

O Arsenal voltou a conquistar a Liga dos Campeões Feminina após 18 anos. A equipe inglesa faturou o título pela segunda vez em sua história com a vitória sobre o Barcelona por 1 a 0 na final, ontem, no Estádio José Alvalade, em Lisboa. Stina Blackstenius fez o gol do jogo.

RESENDE EMPATA COM AMERICA

Resende e America empataram por 1 a 1, ontem, no Estádio do Trabalhador, pela terceira rodada da Taça Santos Dumont, o primeiro turno da Série A2 do Campeonato Carioca. Léo Pedro abriu o placar para o Mecão aos 5 minutos, mas Luan Gama deixou tudo igual para os donos da casa.

FORRO PVC
WS
PRODUÇÃO SOB MEDIDA
Preço especial para instalador cadastrado
www.wsforropvc.com.br
BRANCO CEREJEIRA JATOBÁ
Rua Sá Freire, 69 Loja A - São Cristóvão
(21) 97198-5641 96731-1975 99603-3547

Eufrázio

FLAMENGO

Para o Mengão hoje é vencer, vencer, vencer

Quatro pontos atrás do Palmeiras, Rubro-Negro precisa bater o líder do Brasileiro no 'tapetinho' do Allianz Parque

O mantra do técnico Filipe Luís é encarar cada rodada do Brasileirão como uma final de campeonato, mas hoje, em especial, o Flamengo tem um duelo com clima total de decisão. No tapetinho do Allianz Parque, o Rubro-Negro enfrenta o líder Palmeiras, às 16h, de olho em tirar a gordurinha do adversário na tabela — o time paulista tem quatro pontos de vantagem: 22 a 18.

No 'jogo de xadrez' entre técnicos, cada peça no tabuleiro é um mistério, mas Filipe Luís deve levar a campo um ataque com Bruno Henrique no comando, tanto pela condição física de Pedro para atuar na grama sintética, quanto pela pressão que ele faz na saída de bola.

Além disso, terá a volta de Arrascaeta, poupado no empate em 0 a 0 com o Botafogo, na rodada passada. O uruguaio reforça o Flamengo em boa hora, já que é o artilheiro do Brasileirão, com sete gols, e vive a sua fase mais goleadora da carreira.

Em outras circunstâncias, pensar em empate, na capital paulista, não seria mau negócio. Só que os quatro pontos de vantagem do Alviverde na liderança não deixam os rubro-negros pensarem em nada diferente de uma vitória. Até porque o Allianz Parque não tem sido um território tão hostil — o Mais Querido não perde por lá desde 2017, com cinco empates e duas vitórias.

Enquanto isso, o Palmeiras, que investiu pesado no início do ano, também vai com o que tem de melhor para tentar ampliar a sua distância na ponta da tabela. Normalmente, a equipe de Abel Ferreira não costuma jogar de peito aberto contra o Flamengo, só que hoje a história deverá ser diferente.

Afinal, o Alviverde tem uma formação repleta de estrelas, como a jovem promessa Estêvão, e a contratação mais cara da história do futebol brasileiro: Vitor Roque, o 'Tigrinho', comprado ao Barcelona por 25,5 milhões de euros (cerca de R$ 154 milhões na época). Promessa de um jogaço na Terra da Garoa, com expectativa de chuva de gols em um duelo com pinta de final de campeonato. Que vença o melhor.

FICHA TÉCNICA

PALMEIRAS

Weverton; Giay, Gustavo Gómez, Murilo e Piquerez; Emiliano Martínez, Lucas e Estêvão; Maurício, Vitor Roque e Facundo Torres. **Técnico:** Abel Ferreira

FLAMENGO

Rossi; Varela, Léo Ortiz, Léo Pereira e Alex Sandro; Evertton Araújo, Gerson, Luiz Araújo, Arracaeta e Cebolinha (Michael); Bruno Henrique. **Técnico:** Filipe Luís

Local: Allianz Parque. **Árbitro:** Ramon Abatti Abel (SC). **Horário:** 16h

ADRIANO FONTES/FLAMENGO



Experiente, Bruno Henrique vai ganhar mais uma chance do técnico Filipe Luís no ataque do Flamengo

DUELO ENTRE AS MELHORES DEFESAS DO CAMPEONATO

■ Apesar dos nomes badalados no ataque, a maior semelhança entre Flamengo e Palmeiras neste Brasileirão está na solidez das defesas. Com quatro gols sofridos, as equipes dividem o posto de time menos vazado do campeonato e, muito por isso, conseguem se manter na disputa pelo título.

Graças às retaguardas fortes, Flamengo e Palmeiras só perderam uma vez na competição: o Rubro-Negro levou 2 a 1 do Cruzeiro e o Alviverde tomou 1 a 0 do Bahia. A diferença de quatro pontos existe porque o time de Filipe Luís empatou três vezes e venceu cinco, e os paulistas venceram sete e empataram uma.

Apesar de ter ganhado menos, o Flamengo é quem tem o melhor ataque do torneio: 17 gols, contra 'apenas' 11 do rival. Só que os números dos cariocas são 'inflados' pelas goleadas por 6 a 0 no Juventude e 4 a 0 no Corinthians. Enquanto isso, o Porco não venceu nenhum jogo por mais de dois gols de diferença.

Domingo, 25-5-2025

CLASSIMAIS

MAIS FÁCIL DE ACHAR, VENDER E COMPRAR. O DIA **Ligue e anuncie:** 98762-8279 / 98762-8277 / 98762-8242 anuncie@odia.com.br

A IMÓVEIS Compra e Venda Pág.
B IMÓVEIS Aluguel Pág.
C NEGÓCIOS Pág.
D EMPREGOS Pág.
E CASA Pág.
F AUTOMANIA Pág.

a imóveis compra e venda

centro

> bairro de fátima; catumbi; centro; lapa; cidade nova; gamboa; santo cristo; saúde

Leonel CONSÓRCIOS
COMPRA E VENDA
CONSÓRCIOS
Contemplados ou Não
Imóveis, Capital de giro, Autos, Utilitários e Caminhões...
Melhores preços!
Acesse o site
www.leonelconsorcios.com.br
(21) 97012-3333
(21) 96423-1303
(21) 99695-1897

baixada fluminense

> belford roxo; caxias; japeri; magé; mesquita; nilópolis; nova iguaçu; queimados; s j meriti

N.IGUAÇU R$ 75.000 Vendo terreno de esquina em Cabuçu, 374m, ideal para pastores. Usucapião em andamento. A vista: desconto de 5%. Felipe, (21)97373-3734.

9º LEILÃO CENTRO DAS ARTES ANTIQUÁRIO
LEILÃO: 2 DIAS - 29 e 30 de MAIO às 19h30.
Catálogo completo em: www.centrodasartesantiquario.com.br
ORGANIZAÇÃO: Kamilla Martins
LEILOEIRO: Pedro Simão JUCERJA No333

ESPORTE CLUBE COCOTÁ
ASSEMBLEIA GERAL
Em conformidade com o artigo 50º, parágrafo 1º e 2º, do Estatuto Social vigente, ficam convocados todos os sócios no gozo de seus direitos, para a Assembleia Geral no próximo dia 15 de junho de 2025 Domingo, no horário de 09:00 ás 12:00 horas, quando será procedida a renovação, na base de 50% do corpo transitório do CONSELHO DELIBERATIVO DO CLUBE.
Rio de Janeiro, 25 de Maio de 2025.
João Carlos de Oliveira
Presidente do Cons. Deliberativo

c negócios

d empregos

negócios diversos

COMPRO OURO Avaliamos e compramos, joias antigas ouro/ platina, pérolas, cédulas, marfim, relógios, moedas antigas, pratarias, canetas, Pagamento em dinheiro, Centro - T.25076728

CLASSIMAIS Ligue e anuncie: 98762-8279 98762-8277 / 98762-8242 anuncie@odia.com.br

bar e restaurante

COZINHEIRO Contrata cozinheiro, auxiliar de cozinha e atendente com experiência. Comparecer na rua Daniel Carneiro, 35, Engenho de Dentro. Telefone: (21)96780-5020.

comércio

REPOSITOR Precisa de repositor e operadora de caixa. Entregar currículo na Casa do Biscoito, que fica dentro do metrô da Central.

demais atividades

MOTORISTA Início Imediato, caminhão pequeno porte, categoria D, empresa na Ilha do Governador, CLT, passagem e alimentação, segunda a sexta. 21 96725-1598.

PCD Empresa Conserv admite: pré requisitos: morar próximo Nova Iguaçu, laudo médico, maior de 18 anos. Agendar entrevista tel.: 3169-1935/ 2668-2605

domésticos

PASSADEIRA R$220,00 5ªs feiras, residência no Flamengo só com experiência, referência 2 anos. Tratar Rua do Carmo, 71/ 7º andar, Centro. T.99989-4763.

CLASSIMAIS Ligue e anuncie: 98762-8279 98762-8277 98762-8242 anuncie@odia.com.br

CLASSIMAIS Ligue e anuncie: 98762-8279 98762-8277 98762-8242 anuncie@odia.com.br

TELEFONES ÚTEIS

Direitos Humanos	**100**
O Disque 100 foi criado para denúncias contra violência, abuso sexual, agressões físicas e/ou psicológicas cometidas contra crianças e adolescentes, denúncias de pessoas em situação de rua, da população LGBTQIA+, de pessoas com deficiência e idosos	
Polícia Militar	**190**
Ambulância Pública (SAMU)	**192**
Corpo de Bombeiros	**193**
Delegacia da Mulher	**180**
Defesa Civil	**199**
Polícia Federal	**194**
Disque Denúncia	**181**
Prevenção as Drogas	**132**
Procon	**151**
Previdência	**135**
Delegacia do Trabalho	**158**

O DIA

Eufrázio

DE VIRADA!

Guga faz a festa tricolor no Maraca

Lateral-direito marca golaço na reta final e garante vitória do Fluminense no clássico contra o Vasco no Brasileirão

De virada, Fluminense venceu o Vasco por 2 a 1 no Maracanã, ontem, pela décima rodada do Brasileirão. O Tricolor começou melhor, mas o Cruzmaltino saiu na frente com João Victor. O Flu, porém, deixou tudo igual com um gol contra de Vegetti e, na reta final, virou o clássico com um golaço de Guga para garantir a festa tricolor no Maraca.

O primeiro tempo foi animado. O Fluminense começou melhor e teve mais volume ofensivo, mas não aproveitou para balançar as redes. Melhor para o Vasco, que abriu o placar aos 24 minutos. Lucas Piton cobrou falta na medida para João Victor cabecear e fazer 1 a 0. Na comemoração, houve uma confusão porque Rayan fez a letra 'C' com a mão para provocar o Flu. O VAR ainda demorou mais de cinco minutos para confirmar o gol.

O Cruzmaltino sentiu o bom momento e teve duas grandes chances com Rayan: na primeira, ficou cara a cara com Fábio, mas o goleiro defendeu. Na segunda, soltou a bomba de fora da área e carimbou o travessão. Já na reta final do primeiro tempo, o Tricolor voltou a atacar e empatou. Jhon Arias recuperou uma bola no ataque, passou pelos marcadores e fez o cruzamento. Guga ficou com a sobra e levantou na medida para Lima. O meia cabeceou, Léo Jardim defendeu, mas a bola rebateu em Vegetti e entrou.

No segundo tempo, o cenário se repetiu, com o Fluminense ditando o ritmo da partida. Com o passar do tempo, o Vasco até conseguiu ir ao ataque, mas o time de Renato Gaúcho seguia melhor. No entanto, nenhum dos times oferecia grande perigo ao rival. Mas isso mudou aos 42 minutos. Guga recebeu livre no meio e a marcação não chegou. O lateral-direito, então, soltou a bomba para virar o jogo: festa do lado tricolor e um gosto amargo para os cruzmaltinos.

FICHA DO JOGO

FLUMINENSE 2

Fábio; Guga, Thiago Silva, Freytes e Renê; Hércules (Riquelme Felipe), Lima (Ganso) e Martinelli; Arias, Serna (Paulo Baya) e Everaldo (Ignácio). **Técnico:** Renato Gaúcho

VASCO 1

Léo Jardim; P. Henrique, João Victor, Luiz Gustavo (Lucas Freitas) e Piton; Hugo Moura (Paulinho), M. Carvalho (Adson) e Tchê Tchê (Sforza); Rayan, Nuno Moreira e Vegetti. **Técnico:** Fernando Diniz

Local: Maracanã.
Árbitro: Rodrigo José P. de Lima (PE).
Gols: 1º tempo – João Victor (24 minutos) e Vegetti (contra; 42 minutos). 2º tempo – Guga (41 minutos).
Renda: R$ 2.576.612,50.
Público: 46.177 presentes.

Pela Série B do Brasileiro, o Volta Redonda empatou com o Remo por 1 a 1, ontem, no Mangueirão

LUCAS MERÇON / FLUMINENSE F.C



Guga marca golaço na reta final para garantir a virada do Fluminense contra o Vasco, no Maraca, extravasa e tira camisa na comemoração

BOTAFOGO

Expectativa por volta de lesionados para a 'decisão' pela Libertadores

Objetivo é contar com força máxima em busca da vitória sobre a Universidad do Chile

Após a classificação às oitavas de final da Copa do Brasil — apesar da derrota (1 a 0) para o Capital-DF, graças aos 4 a 1 no placar agregado —, o Botafogo só pensa no jogo decisivo contra a Universidade de Chile, terça-feira, às 21h30, no Nilton Santos, pela última rodada do Grupo A da Libertadores. Afinal, o time de Renato Paiva ganhou uma "folga" no Brasileiro e só voltará a campo no dia 4 de junho, em casa, contra o Ceará.

A expectativa é que o Alvinegro tenha o retorno de alguns lesionados na Libertadores: Alexander Barboza, Savarino, Matheus Martins e Artur. Os três primeiros já cumpriram as últimas etapas dos tratamentos de lesões e podem ficar à disposição. Já o camisa 7, que ficou de fora contra o Flamengo por um incômodo na coxa direita, tem retorno assegurado na terça-feira.

O zagueiro David Ricardo, por sua vez, que sentiu incômodo no músculo posterior da coxa direita no clássico, não preocupa e também volta ao time. Além deles, o volante Allan, ausência contra o Capital-DF por questões pessoais, ficará à disposição. No entanto, o lateral-esquerdo Marçal, com dores musculares, pode ser desfalque.

A Universidad do Chile lidera o Grupo A da Libertadores, com 10 pontos. O Botafogo é o terceiro colocado, com nove, mesmo número do Estudiantes, que está em segundo por ter melhor saldo de gols em relação ao Alvinegro (4 a 2). Com isso, o Botafogo terá de vencer o jogo de terça-feira para avançar.

REFORÇOS PARA O MUNDIAL

O Botafogo já trabalha para reforçar seu elenco para o Mundial de Clubes. O Glorioso quer de três a quatro reforços e não descarta um investimento maior para trazer um jogador renomado. Porém, a tendência é que busque jogadores promissores que estão em fim de contrato. O clube foca em zagueiro, meia e ponta-direita.

VÍTOR SILVA / BOTAFOGO



Sem jogos, o técnico Renato Paiva se dedica aos treinos para definir o time que irá pegar os chilenos



Alexander Barboza, Matheus Martins, Savarino e Artur devem voltar ao time titular no jogo de terça-feira

tabelaçoaço

site: www.odia.com.br

CAMPEONATO BRASILEIRO - SÉRIE A

	CLUBES	PT	J	V	E	D	GP	GC	S	AP
1º	Palmeiras	22	9	7	1	1	11	4	7	81,0%
2º	Flamengo	18	9	5	3	1	17	4	13	66,0%
3º	Cruzeiro	17	9	5	2	2	13	7	6	62,0%
4º	Bragantino	17	9	5	2	2	11	8	3	62,0%
5º	Fluminense	17	10	5	2	3	13	12	1	56,0%
6º	Ceará	15	9	4	3	2	11	7	4	55,0%
7º	Bahia	15	9	4	3	2	9	9	0	55,0%
8º	Mirassol	14	10	3	5	2	16	12	4	46,0%
9º	Corinthians	13	9	4	1	4	12	14	-2	48,0%
10º	Atlético-MG	13	9	3	4	2	10	10	0	48,0%
11º	Botafogo	12	9	3	3	3	10	5	5	44,0%
12º	São Paulo	12	10	2	6	2	8	9	-1	40,0%
13º	Vasco	10	10	3	1	6	11	13	-2	33,0%
14º	Fortaleza	10	9	2	4	3	10	8	2	37,0%
15º	Internacional	10	9	2	4	3	11	13	-2	37,0%
16º	Vitória	9	9	2	3	4	10	13	-3	33,0%
17º	Grêmio	9	9	2	3	4	8	14	-6	33,0%
18º	Juventude	8	9	2	2	5	8	21	-13	29,0%
19º	Santos	5	9	1	2	6	7	11	-4	18,0%
20º	Sport	2	9	0	2	7	4	16	-12	7,0%

Libertadores · Pré-Libertadores · Sul-Americana · Zona neutra · Rebaixamento

RESULTADOS - SÉRIE A

JOGO					LOCAL
10ª RODADA / ONTEM					
Fluminense	2	x	1	Vasco	Maracanã
São Paulo	0	x	2	Mirassol	Morumbis
*Atlético-MG		x		Corinthians	Arena MRV

*JOGO NÃO ENCERRADO ATÉ O FECHAMENTO DESTA EDIÇÃO

PRÓXIMOS JOGOS - SÉRIE A

JOGO			HORA	LOCAL
10ª RODADA / HOJE				
Grêmio	x	Bahia	11h	Arena do Grêmio
Palmeiras	x	Flamengo	16h	Allianz Parque
Sport	x	Internacional	16h	Ilha do Retiro
Vitória	x	Santos	18h30	Barradão
Fortaleza	x	Cruzeiro	20h30h	Castelão
10ª RODADA / AMANHÃ				
Bragantino	x	Juventude	20h	Cícero de S. Marques
10ª RODADA / QUARTA-FEIRA				
Botafogo	x	Ceará	20h	Nilton Santos

Eufrázio

DMULHER

Sucesso nas redes sociais, com mais de 5 milhões de seguidores, Samanta Alves é cria de Madureira e projeta o subúrbio carioca na TV. Pgs. 4 e 5

'EU ME JOGO'

DIVULGAÇÃO/ÂNGELO PONTES

Eufrázio



Gardênia Cavalcanti

E-MAIL: gardeniacavalcanti@odia.com.br
INSTAGRAM: @gardeniacavalcanti
■ site: https://odia.ig.com.br/odiad/gardenia

ESPECIAL NOIVAS

Os vestidos que vão te fazer brilhar em 2025

Como alguém que é apaixonada por moda e cerimônias cheias de significado, e aproveitando que maio é conhecido popularmente como o mês das noivas, mergulhei de cabeça nas novidades que 2025 está trazendo para os vestidos de noiva. Posso dizer com tranquilidade: este ano está sendo generoso com as mulheres que sonham com um visual inesquecível.

A primeira tendência que me encantou foi o minimalismo contemporâneo. Menos brilhos, mais estrutura. Os cortes retos, os tecidos lisos e os detalhes discretos criam uma elegância atemporal.

Por outro lado, para as mais românticas, os bordados florais em 3D estão em alta, trazendo textura, delicadeza e um toque de fantasia ao visual. Já vi modelos com flores que parecem ter sido colhidas no jardim momentos antes da cerimônia.

Também me chamou atenção o retorno das capas e sobreposições translúcidas, substituindo ou complementando os tradicionais véus. Elas criam um ar etéreo, como se a noiva estivesse flutuando, e dão um toque de drama digno de passarela (ou de altar).

Outro ponto que me aqueceu o coração foi ver como a moda nupcial está, finalmente, acolhendo todos os corpos. Os ateliês estão cada vez mais abertos à personalização, entendendo que a beleza do vestido está em valorizar a mulher que o veste, e não o contrário.

Se você ama moda, romance e a liberdade de ser quem se é, então 2025 tem tudo para te inspirar. E para quem está planejando subir ao altar: que seja com um vestido que abrace sua essência.

REPRODUÇAO



A moda nupcial deste ano está, finalmente, acolhendo todos os tipos de corpos





REPRODUÇÃO



Conheça três tipos de unha francesinha

■ Entre todas as nail arts que atravessam gerações, poucas são tão icônicas quanto a francesinha. Com sua base clara e pontas brancas, ela conquistou o mundo como símbolo de elegância e discrição.

Mas, se antes era sinônimo de formalidade, hoje é um convite à criatividade. A verdade é que a francesinha continua firme, mas com novas formas, cores e significados.

Confira três versões de francesinha que se tornaram tendência na manicure:

Licorice French

■ Com pontas pretas, traz uma pegada mais moderna e marcante, perfeita para quem gosta de transmitir força e atitude com estilo.

Micro francesinha

■ Com um traço finíssimo, a micro francesinha é discreta e elegante, exigindo técnica apurada, mas entregando sofisticação.

Francesinha invertida

■ Nesse tipo de nail art, o destaque fica pela troca das pontas pela base da unha. Uma inversão criativa que transforma a estrutura visual tradicional

BELEZA DA ALMA

"Uma vida não basta apenas ser vivida: também precisa ser sonhada" — *Mario Quintana*

Eufrázio

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM

Ex-BBB Fernanda Keulla fala sobre estreia como atriz

Loira fez participação em 'Beleza Fatal': 'Eu amo o mundo do audiovisual'

LETÍCIA MONTREZOR
leticia.pereira@odia.com.br



Vencedora do 'Big Brother Brasil 13', da TV Globo, Fernanda Keulla segue colhendo os frutos de sua passagem pelo reality show mesmo 12 anos após a vitória. Advogada de formação, a loira de 39 anos estreou como atriz em uma participação na novela 'Beleza Fatal', original da Max e exibida recentemente na Band. O convite para o novo desafio profissional surgiu a partir da diretora do folhetim Maria de Médicis e do autor Raphael Montes.

"Foi maravilhoso porque eu sempre estudei junto com a apresentação um pouco de atuação, mas não era o meu foco principal", afirma ela, que pretende investir nesse ofício. "Eu amo o mundo do audiovisual, poder contracenar com a Camila Pitanga, essa personagem tão icônica que é a Lola, uma vilã tão amada e odiada pelo público ao mesmo tempo, foi um grande presente e me incentivou mais a investir nessa área. Pretendo sim me entregar a esses projetos, desde que não fuja muito desse escopo de entretenimento. Acredito que isso tem muito a agregar à minha carreira", opina.

Desde que deixou o confinamento, Fernanda construiu uma carreira que transita entre televisão, internet e negócios. O ponto de virada profissional, segundo ela, veio em 2014, quando estreou como apresentadora na Globo Minas. "Tive que me entregar ao meu primeiro desafio profissional solo, apresentar o meu primeiro programa em 'Pratos e Panelas'. Foi um momento muito decisivo, porque a minha vontade de ser apresentadora ficou bastante aflorada e eu tive que me dedicar muito para isso. Obviamente, surgiram elogios e críticas, mas eu me entreguei demais à profissão e ali foi o início de tudo, junto também com o programa 'A Eliminação,' no Multishow", recorda.

Nas telinhas, ela já passou por emissoras como SBT, RedeTV!, além da TV Globo, e plataformas de streaming como Globoplay e Max.

Já em 2022, Fernanda participou da série de viagens 'Hey Ho', do Globoplay, explorando destinos turísticos e culturais.

Com uma década de experiência no audiovisual, a artista compartilha um dos seus principais sonhos. "Emplacar um projeto próprio, no qual tenha participado da criação e acompanhado de perto, pois acredito que quando você cria seu projeto, ele tem toda a sua essência artística. Esse é o meu grande sonho e nada melhor do que poder fazer aquilo que você ama."

A artista, inclusive, adianta uma novidade para os fãs: "Vão poder me ver em um projeto que já rolou nas minhas redes sociais, entre 2020 e 2021, que foi o 'Perrengue Love', um grande sucesso, um projeto sobre relacionamentos que fiz a convite da própria plataforma do Instagram. Hoje, quero fazer por conta própria, com entrevistas de um tema que eu adoro, no qual já tive muitas oportunidades de vivenciar na minha vida, que são os relacionamentos, sejam eles felizes, bem sucedidos ou mal sucedidos. Acredito que todo mundo tem uma história boa de relacionamento para contar e é isso que quero mostrar nesse novo projeto".

Além de artística, Keulla também tem uma veia empreendedora. A loira já licenciou uma linha de óculos e planeja lançar um produto voltado para cuidado com o corpo. "Pretendo entrar nesse mundo da beleza, que me fascina como consumidora e usuária. Tenho estudado e participado de vários cursos, feiras, e penso em lançar um produto específico para uma determinada área do corpo."

ERA DIGITAL E 'BBB'

Para a empresária, a era digital trouxe ainda mais autonomia aos ex-BBBs. "Eles podem criar seus próprios conteúdos, projetos, e em plataformas digitais como YouTube, Instagram, TikTok, você pode ter o seu próprio programa, sem depender de terceiros para se realizar profissionalmente. Obviamente, existem outros meios, como na televisão, no streaming, que também são tão interessantes quanto, mas na ausência deles você mesmo pode criar seu próprio conteúdo, e isso é um facilitador.", acredita.

Eufrázio

DIVULGAÇÃO/ÂNGELO PONTES



Samanta Alves mostra o subúrbio carioca de forma irreverente

SAMA
leva o
para a

Cria de Madureira, na Zona
no universo digital de man

LETICIA PESSÔA
leticia.pessoa@odia.com.br

Samanta Alves, de 23 anos, leva a espontaneidade do subúrbio carioca para os mais de 5 milhões de seguidores nas redes sociais. Sua trajetória começou na Botafogo TV, onde se destacou ao entrevistar os torcedores do seu time de coração. Cria de Madureira, na Zona Norte, ela investiu no universo digital de maneira despretensiosa.

"Nunca tive um 'start' do tipo: 'Agora vou começar a fazer vídeo para internet e quero muito que dê certo'. Fiz para brincar com os meus amigos da escola. Como estava no terceiro ano do ensino médio, por mais que eu tivesse diversos vídeos viralizados, principalmente em 2018, ainda não era algo que eu pensava: 'Vai ser minha profissão'. Eu já tinha decidido fazer Direito e continuei a minha vida de estudante", explica.

Samanta contava apenas com o instinto para se aventurar. O início do namoro com Antonio Olavo, formado em marketing, trouxe uma nova perspectiva após a descrença com a internet. "Não tinha nem pensamento de como começar, era muito jovem, minha família e amigos não trabalhavam com isso para ajudar. Em 2022, quando eu conheci o Antonio, já estava muito desacreditava. Achava: 'O que vivi foram 15 minutos de fama'. Eu comecei a estudar para ser da Polícia Federal, aí ele entrou na minha vida, só que o Antonio trabalhou com vídeo para o YouTube. Ele tinha a parte totalmente profissional."

A Copa do Mundo do Catar seria a despedida

Eufrázio

ANTA ALVES
o subúrbio
a TV

a Norte do Rio, investiu eira despretensiosa

dos vídeos, mas o retorno positivo fez com que ela arriscasse no segmento. "Era meu último respiro, aí ele falou: 'Não, vou te ajudar, vamos fazer e vai dar certo'. O Antonio veio com uma ajuda para gravar, editar...e deu muito certo. Em 2023, a gente sentou e ele falou: 'A gente bateu milhões de visualizações. As marcas estão chegando. E aí, o que você quer fazer? Você quer largar, quer continuar no Direito...' Conversamos bastante e aí entendi que eu ia tentar", conta.

O conteúdo da influenciadora se destaca pela interação com populares nas ruas. No quadro 'Cervejinha com Samanta', ela aborda situações cotidianas. Já em 'Di Cria e De Playboy', brinca com as diferenças entre seu gosto e o do namorado. Mas é com o 'Na Galera', que já realizava na Botafogo TV, que a jovem cativou os seguidores.

"Quando chegou 2021, eu decidi continuar o quadro, só que no meu perfil, ainda falando sobre o Botafogo. Eu já tinha interesse de fazer entretenimento. Quando o Antonio entrou na minha a gente virou um para o outro e falou: 'Vamos focar no entretenimento'. Foi quando fiz o 'Na Galera' em Madureira e no Carnaval. Eu vinha batendo na trave desde 2023, meu vídeos batiam 30 mil visualizações, mas comparado ao que eu tenho hoje não é 'nada'. Mas em 2024 virou 1 milhão", analisa.

As gravações do quadro são encaradas como diversão. Ela costuma dançar, cantar e até subir nos ombros dos entrevistados. "O 'Na Galera' começou no esporte para Botafogo TV e eu pensei: 'Eu vou curtir do meu jeito'. E quando foi para o entretenimento, pensei a mesma coisa. Não vou fazer uma repórter 100% convencional, vou fazer a repórter que está bebendo e curtindo. No fundo, é a minha verdade, eu curto as coisas me entregando. Eu me jogo, estou no meio da multidão e da loucura", diz.

> ***"Não deixo de falar e gosto disso porque o subúrbio é onde eu me sinto bem e confortável"***
>
> SAMANTA ALVES, influenciadora

Samanta detalha a preparação para produzir conteúdo em grandes eventos, como o show da cantora Lady Gaga, que reuniu mais de dois milhões de pessoas na praia de Copacabana. "No dia da gravação, eu não faço nada. Eu acordo, como bem, descanso, fico vendo as perguntas e sobre o evento. Carregando as minhas energias mesmo. Eu vejo o horário para eu entrevistar bastante antes do show começar, até porque todo mundo quer ver é o show, não ficar dando entrevista."

TELEVISÃO

O sucesso nas redes sociais chamou atenção da TV Globo. No 'RJ1', a influenciadora percorreu Madureira nos preparativos para as festas de fim de ano. Ela também esteve nos bastidores do 'Prêmio Multishow' e do 'Melhores do Ano', do 'Domingão com Huck'.

"Gostei bastante porque teve muita intenção minha. Quando era criança, eu pensava: 'Nossa, imagina eu um dia na TV fazendo algo. Ia ser muito legal'. Então, quando tive a oportunidade de estar, peguei. Me senti muito realizada e feliz. Foi bom porque a emissora me deixou muita à vontade para ser eu. Acho que isso que mais importa, porque não adianta me chamar e querer me podar", ressalta.

DIVULGAÇÃO/ÂNGELO PONTES



Influenciadora tem mais de 5 milhões de seguidores

DIVULGAÇÃO/ÂNGELO PONTES



Samanta Alves queria apenas se aventurar

As aparições na emissora levantaram especulações sobre a participação no 'Big Brother Brasil 25', formando dupla com o namorado. "Não sei dizer se foi bom ou não a gente não ter ido, porque ia ser um caos. Ou a gente ia ser odiado ou ser amado, sabe? Foi uma loucura, porque ninguém da Globo chegou na gente para falar: 'Vamos tentar entrar aqui'. Não teve nada, nenhuma sondagem. Lembro que gravamos o 'Na Galera' de Ano Novo em Copacabana e eu estava cansada, aí eu acordei no dia seguinte e estava no Twitter: 'Samanta e Antonio são casal camorote'. Eu fiquei: 'Quem pensou nisso?'".

Outras participações não estão descartadas pela influenciadora. "Com certeza ainda vão ter mais projetos que, eu não posso falar, mas está tudo ainda no papel, vamos ver se vai dar certo. É uma vontade minha, né? São conversas e espero que aconteça. Talvez esse ano possa acontecer alguma coisa ainda", entrega.

'NÃO QUERO AGRADAR A TODO MUNDO'

Embora tenha conquistado sucesso tanto com o público quanto com o mercado publicitário, Samanta enfrenta algumas críticas desde que seu namorado começou a fazer parte de seus vídeos. "É muita terapia, tá? Graças a Deus. Mas é impossível agradar a todo mundo."

Samanta enfatiza o apoio do amado desde o início de sua trajetória. "Ele vem de uma condição financeira melhor que a minha e falou: 'Eu vou dar esse suporte até a gente ganhar realmente dinheiro com internet'. Ele acreditou em mim".

O MEU LUGAR...

Samanta fala com orgulho de sua trajetória e a relevância do subúrbio carioca que, segundo ela, merece ainda mais espaço na mídia. "Tive a realidade de uma família suburbana e deixei de fazer algumas coisas para ter outras. Isso nunca me entristeceu, eu olho isso e 'vambora'. Me sinto feliz em pode dar visibilidade para algo que não é tão visto. Não vou dizer que não é visto, porque vou estar mentindo também, mas não é tanto quanto a Zona Sul. Não deixo de falar e gosto disso porque o subúrbio é onde eu me sinto bem e confortável", afirma.

Eufrázio

NOVELAS

GAROTA DO MOMENTO

18h25 | GLOBO | 12 anos

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM



SEGUNDA
Laurentino anuncia que a cirurgia de Bia (foto) foi um sucesso. Basílio ameaça Maristela. Iolanda expulsa Topete da pensão.

TERÇA
Maristela se revolta contra Clarice. Laurentino diz que Bia acordou e está chamando pela mãe. Clarice afirma a Bia que jamais deixará de ser sua mãe.

QUARTA
Maristela pensa em procurar Geraldo para incriminar Clarice. Bia pergunta de Valéria para Arlete. Anita chora durante o programa de TV.

QUINTA
Maristela propõe que Geraldo deponha a seu favor em troca de dinheiro. Marlene e Glorinha comemoram o sucesso de seu creme. Raimundo apoia Sebastião.

SEXTA
O delegado dispensa Geraldo. Raimundo anuncia um concurso de contos, e Beto tem uma ideia. Edu e Celeste sofrem com o casamento em crise.

SÁBADO
Clarice é levada pelo delegado. Vera apoia Sebastião. Basílio retorna para a Perfumaria Carioca, e é cercado por fãs. Bia tem alta do hospital.

DONA DE MIM

19h40 | GLOBO | 12 anos

DIVULGAÇÃO



SEGUNDA
Samuel (foto) sonha em se casar com Leo. Rosa implora que Abel não conte sobre sua desorientação para Jaques.

TERÇA
Leo se emociona ao ver Marlon com um bebê nos braços. Samuel confronta Jaques sobre as contas da fábrica.

QUARTA
Leo consegue esconder de Filipa a carta de Ellen. Enzo aceita dirigir a peça de teatro escolhida por Filipa. Samuel desconfia da sugestão de consultoria financeira proposta por Jaques e Ricardo.

QUINTA
Samuel aceita o desafio de Leo. Danilo desconfia de Enzo. Leo encontra o contato de Vanderson e afirma a Samuel que se trata de um golpista. Enzo gosta da ideia de Danilo para uma nova peça.

SEXTA
Jaques debocha de Danilo e Filipa, e tenta se aproximar da cunhada. Yuri diz a Ryan que, se ele não tiver um endereço, não conseguirá deixar a prisão. Lucas vai ao encontro de Vespa, e Marlon o procura.

SÁBADO
Vanderson pede informações sobre Ellen a Samuel, que comenta com Abel sobre o encontro. Sofia diz a Leo que Rosa está triste. Vanderson contrata Sidnei para descobrir o paradeiro de Ellen.

A CAVERNA ENCANTADA

20h30 | SBT | Livre

BIGA PESSOA/SBT



SEGUNDA
Dalete desabafa com Pilar sobre o medo de perder Moisés. Lavínia tenta pegar o Moleza emprestado, mas Anna (foto) recusa, chamando-a de chata. Em retaliação, Lavínia pega o Moleza à força e o joga no lixo.

TERÇA
Dalete libera Moisés passear com Thomas e deseja que ela e Tonico o acompanhem, mas na porta do colégio, Cristina impede que eles saiam e se encontrem com Thomas.

QUARTA
Lavínia brinca de guerra de travesseiro com Norma, que promete tirar seu demérito se continuar se divertindo com ela. Na rua, Moisés encontra Jaime, Mário e Adriano.

QUINTA
Chulé revela a Moleza que, depois que as crianças crescem, os brinquedos são deixados para trás. Moleza insiste que Anna jamais faria isso com ele.

SEXTA
Moisés desfila pelo colégio com sua nova gravata, mas Felipe avisa Dalete que ele não está usando o uniforme completo. Thomas se anima ao descobrir que as gravatas foram presentes de Cristina.

VALE TUDO

21h20 | GLOBO | 14 anos

REPRODUÇÃO DE VÍDEO



SEGUNDA
Odete orienta Maria de Fátima a demonstrar fragilidade para Afonso (foto). Afonso fica sensibilizado com a suposta história de Maria de Fátima.

TERÇA
Raquel garante a Heleninha que sua separação de Ivan não foi por causa dela. Raquel fica abalada quando Ivan lhe procura para falar sobre Heleninha.

QUARTA
Celina acolhe Heleninha. Eugênio e Celina reparam na proximidade entre Maria de Fátima e Afonso. Lucimar conta a Ivan que Heleninha teve uma nova recaída.

QUINTA
Renato se sente aliviado com a decisão de Leila. Leila não repara a falta de entusiasmo de Renato quando ela propõe um programa com Bruno no fim de semana.

SEXTA
Maria de Fátima finge preocupação com Solange. Leila conversa com Marco Aurélio à espera de Renato.

SÁBADO
Odete pede a Consuêlo um relatório de cada voo da TCA no Brasil. Celina fica impactada ao saber por Odete a situação da sua conta bancária.

PASSATEMPOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

- O aluno que dá trote no calouro
- A doença como a bronquite
- O da dengue é o mosquito Aedes aegypti
- Marcha de carros
- Licença para que a pessoa transite livremente
- Vagas marinhas
- Tipo de lixo eletrônico
- Entusiasmo; disposição (fr.)
- Misturado proporcionalmente
- Mauro (?), dramaturgo brasileiro
- Uma das características da água potável
- Estrelas; celebridades
- Desprovidas de conteúdo → O C A S
- Trabalhada (a terra)
- Marca do governo ditatorial
- Daniel Defoe, escritor inglês
- Rua (abrev.)
- Senador (abrev.)
- Laços apertados
- Atreve-se
- A 4ª nota musical
- Imposto que recai sobre o capital
- (?) Turner, empresário dos EUA
- Ídolo da Argentina

www.coquetel.com.br

@Revistas COQUETEL

BANCO 4/élan — spam. 7/tirania. 8/maradona. 12/salvo-conduto.

SUDOKU

		3	5		1	4		
			8		9			
1		6				5		3
3	7			9			8	2
			3		8			
9	4			2			5	1
2		9				1		7
			9		3			
		7	2		5	8		

INSTRUÇÕES: *Preencha os espaços vazios com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.*

SOLUÇÕES

A	N	O	D	A	R	A	M
D	E	T		F	O	I	
A	S	U	O		S	R	
R		D	D		S	O	N
A	I	N	A	R	I	T	
	S	O	S	O	M	A	F
S	A	C	O		S	R	
A	R	O	D	O	N	I	
D		V		M	A	P	S
N	A	L	E		R	S	
O	N	A	R	E	T	E	V
		S				R	

7	9	3	5	6	1	4	2	8
5	2	4	8	3	9	7	1	6
1	8	6	7	4	2	5	9	3
3	7	5	1	9	4	6	8	2
6	1	2	3	5	8	9	7	4
9	4	8	6	2	7	3	5	1
2	5	9	4	8	6	1	3	7
8	6	1	9	7	3	2	4	5
4	3	7	2	1	5	8	6	9

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!
Acesse nosso site!
COQUETEL

CLASSIMAIS
Ligue e anuncie: 98762-8279
98762-8277 / 98762-8242
anuncie@odia.com.br
O DIA

HORÓSCOPO

JOÃO BIDU

ÁRIES
21/3 A 20/4

■Hora de valorizar a perseverança e a paciência. A Lua impulsiona as finanças. Atenção com gastos à noite e cuidado com a vida amorosa. COR: AZUL

TOURO
21/4 A 20/5

■Controle suas emoções e não permita que sua determinação oscile. Boas notícias financeiras estão a caminho, graças a Mercúrio. COR: AZUL-ESVERDEADO

GÊMEOS
21/5 A 20/6

■Instabilidades nas relações podem aparecer, mas calma — Mercúrio está chegando para trazer poder à sua comunicação e melhorar os contatos! COR: AZUL-CLARO

CÂNCER
21/6 A 22/7

■Dedicação e responsabilidade trarão progresso! Cuide das finanças e tente ser menos retraída para melhorar a comunicação com quem ama. COR: MARROM

LEÃO
23/7 A 22/8

■Saturno agora está em Áries, exigindo responsabilidade e maturidade em seus projetos. A Lua reforça suas ambições, mas cuidado com tretas à noite! COR: PRETO

VIRGEM
23/8 A 22/9

■Domingo é dia de se aventurar! Passeios relaxantes ou viagens garantem o divertimento. À noite, cuide da saúde e curta um momento caseiro. COR: AMARELO

LIBRA
23/9 A 22/10

■Domingo perfeito para aproveitar em família. Algumas instabilidades podem surgir, porém, surpresas na paixão estão a caminho! COR: AMARELO-OURO

ESCORPIÃO
23/10 A 21/11

■Mantenha-se organizado. Atenção aos pequenos problemas de saúde. A Lua favorece o amor, mas cuidado com rivalidades à noite. COR: DOURADO

SAGITÁRIO
22/11 A 21/12

■Saturno chega ao seu paraíso astral, prometendo influenciar positivamente suas finanças e amor. Cuide de sua saúde, tensões podem surgir. COR: CINZA

CAPRICÓRNIO
22/12 A 20/1

■Domingo com diversão e prazer! Absorva conselhos valiosos de parentes mais velhos. Cuidado com altos e baixos à noite, principalmente no amor. COR: VERDE-CLARO

AQUÁRIO
21/1 A 19/2

■Domingão de grandes mudanças! A dica é ser flexível nos contatos e aceitar opiniões. Mercúrio fortalece seu charme e traz conquistas gloriosas. COR: ROSA

PEIXES
20/2 A 20/3

■Saturno tem novidades para sua fortuna. Conversas gostosas aguardam e a noite pode surpreender, especialmente no amor. COR: VERDE

Eufrázio

Equilíbrio na dieta é tudo!

Influenciadora digital Rayane Figliuzzi conta que não dispensa um bom hambúrguer

ISABELLE ROSA
isabelle.rosa@odia.com.br

Irresistível, o hambúrguer tem um dia para chamar de seu: 28 de maio. A boa notícia é que dá para celebrar a data sem culpa, já que dependendo da qualidade dos ingredientes, o lanchinho saboroso deixa de ser um 'vilão' e pode fazer parte de uma rotina saudável, inclusive para quem deseja perder peso.

"Com a seleção adequada dos ingredientes, o hambúrguer pode perfeitamente fazer parte de uma alimentação saudável. O grande problema está nos acompanhamentos calóricos e industrializados, que comprometem seu valor nutricional", explica a nutricionista Laíta Babio.

A profissional, então, aconselha: "Opte por pães integrais ou de fermentação natural, que oferecem mais fibras e nutrientes; utilize carnes magras, frango ou hambúrgueres vegetais caseiros com leguminosas, cogumelos ou grãos integrais; substitua queijos processados por ricota, cottage ou queijo minas light; inclua vegetais como alface, rúcula, tomate, cebola roxa, pepino ou cenoura ralada; e prepare molhos caseiros com iogurte natural e ervas frescas, evitando maioneses e molhos prontos".

O ideal é limitar o consumo da delícia a, no máximo, uma vez por semana. No entanto, a qualidade da composição é ainda mais relevante do que a frequência. "Um hambúrguer preparado com carne magra, vegetais frescos e pão integral pode ser tão nutritivo quanto uma refeição tradicional, desde que haja equilíbrio no restante do dia", destaca Laíta.

A influenciadora digital Rayane Figliuzzi conta que não dispensa um bom hambúrguer de vez em quando. "Acredito muito no equilíbrio. Cuidar do corpo e da saúde é um compromisso que tenho comigo mesma — não apenas por uma questão estética, mas, sobretudo, por qualidade de vida. Sou mãe, e a maternidade muda a nossa forma de pensar. Quero estar bem, com saúde e disposição, para acompanhar todas as fases do meu filho. Mas também me permito celebrar os bons momentos — seja saboreando um hambúrguer ou brindando com uma taça de champanhe. Claro que não é algo para todos os dias, mas, quando escolho me presentear com um hambúrguer, por exemplo, procuro versões mais leves: carne magra, pão com menor teor calórico, menos molhos e, sempre que possível, adiciono uma salada. O mais importante é ter consciência e equilíbrio nas escolhas", afirma a namorada do cantor Belo.

Para quem quiser comemorar o Dia do Hambúrguer, Laíta ensina o passo a passo de uma receita saudável, para uma porção individual. "Essa combinação contém aproximadamente 350 kcal e pode, inclusive, substituir uma refeição principal em um dia com planejamento nutricional adequado", destaca.

CONFIRA:

INGREDIENTES:
- 100g de carne magra moída (como patinho)
- 1 dente de alho e temperos naturais a gosto
- 1 fatia de queijo branco light
- 1 pão integral
- Folhas de alface, rodelas de tomate
- 1 colher (sopa) de molho de iogurte com ervas frescas

Modo de preparo
- Modele o hambúrguer com a carne temperada e grelhe sem adição de óleo. Monte o lanche com os vegetais frescos, o queijo e o molho caseiro.


JOVI CREATION / DIVULGAÇÃO

Rayane Figliuzzi procura fazer o lanche com carnes magras e saladas

DOMINGO, 25/5/2025 ■ **tel.:** 2222-8000

ESPECIAL

O DIA MEIA HORA DE NOTÍCIAS

MARICÁ



DIVULGAÇÃO/THAMYRIS MELLO

Maricá comemora 211 anos com grandes atrações

Elba Ramalho, Jorge Aragão, Alceu Valença e outros artistas de renome nacional fizeram a festa do público nos sete dias de shows P.4 e 5

DIVULGAÇÃO



ARTE E CULTURA P.3

Maricá participa do Festival de Cannes, na França, e projeta ampla produção audiovisual para os próximos anos

DIVULGAÇÃO/BERNARDO GOMES



AÇÕES INTERATIVAS P.7

Para celebrar os 211 anos de Maricá, diversas ações foram preparadas para mostrar como será o futuro da cidade

DIVULGAÇÃO/BERNARDO GOMES



DEBATE MUNDIAL P.6

Maricá recebe líderes de 26 países para a 1ª Assembleia da Associação de Cidades e Municípios do BRICS+

PROJETO ESPECIAL

Reinserção Social

DIVULGAÇÃO



Ação integrada oferece acolhimento e apoio a pessoas em situação de rua

Com foco na reintegração social e no ordenamento urbano, a Secretaria de Assistência Social e Cidadania vem promovendo ações de abordagem e assistência a pessoas em situação de rua em Maricá. As iniciativas têm encaminhado pessoas para abrigos temporários, com o objetivo de oferecer acolhimento e estimular o retorno aos seus locais de origem.

Além da oferta de abrigo temporário, essas ações incluem orientações para o acesso a serviços socioassistenciais, visando à reintegração dos cidadãos às suas famílias e à sociedade. As operações contam com a parceria das secretarias de Trabalho e Emprego, Segurança Cidadã, da autarquia do Serviço de Obras de Maricá (Somar), e da Polícia Militar.

Segundo o secretário de Assistência Social e Cidadania, José Carlos Azevedo, a questão da vulnerabilidade social demanda uma atuação integrada. "Essa não é uma responsabilidade exclusiva da Assistência Social, mas uma pauta que precisa ser trabalhada de forma transversal com outras pastas. Estamos no caminho certo, e é por essa via que devemos seguir", afirmou.

A subsecretária Simone Almeida também destacou a importância da atuação conjunta. "A ideia é garantir direitos, acesso à saúde, ao trabalho e apoio para a reintegração social. A articulação entre secretarias tem facilitado os encaminhamentos e ampliado o alcance dos serviços públicos", disse.

Durante as ações, também vêm sendo realizadas atividades de limpeza, manutenção e ordenamento dos espaços públicos, com o intuito de oferecer mais conforto, bem-estar e segurança à população. O secretário de Segurança Cidadã, Júlio Veras, reforçou a importância do trabalho integrado. "As pessoas em situação de rua precisam de apoio para retornarem às suas comunidades de origem. O reordenamento é essencial para garantir segurança e dignidade a todos", declarou.

DIVULGAÇÃO/BERNARDO GOMES



Operações contam com apoio do Centro Integrado de Operações em Segurança Pública (CIOSP) de Maricá

Maricá e Niterói lideram ranking estadual de recuperação de veículos

Tecnologia das câmeras inteligentes do CIOSP identificam carros e motos com registros de roubo, furto e clonagem

A Prefeitura de Maricá, por meio da Secretaria de Segurança Cidadã, comemora os resultados expressivos obtidos no relatório de eficácia operacional das unidades da Secretaria Estadual de Polícia Militar (SEPM), referente ao mês de abril de 2025. O 12º Batalhão de Polícia Militar – responsável pelo policiamento em Maricá e Niterói – conquistou o primeiro lugar no ranking estadual de recuperação de veículos com alerta de roubo ou furto, com 19 automóveis localizados.

As operações contaram com o apoio fundamental das câmeras do Centro Integrado de Operações em Segurança Pública (CIOSP) de Maricá, que utilizam tecnologia de leitura de placas para identificar e recuperar veículos com registros de furto ou roubo. A atuação conjunta com a 82ª Delegacia de Polícia também foi essencial para os resultados obtidos.

"Inteligência, tecnologia e integração. Quando os órgãos de segurança pública do estado e do município estão unidos – e realizam um trabalho contínuo de qualidade -, os resultados são consequentemente significativos. Vamos investir cada vez mais em tecnologia, na formação dos nossos servidores, especializando a inteligência e fortalecendo a integração. Esse é o nosso norte", enfatizou o secretário de Segurança Cidadã de Maricá, coronel Julio Veras

Um dos marcos dessa evolução foi a adesão de Maricá ao sistema 190 Integrado com a Polícia Militar, formalizada em março deste ano. Os trabalhos começaram oficialmente no dia 19 de março e, desde então, os números de ocorrências bem-sucedidas vêm crescendo de forma consistente, com integração mais ágil entre os agentes de segurança e resposta mais rápida aos chamados da população.

A Prefeitura de Maricá reafirma seu compromisso com políticas públicas de segurança baseadas em inovação, prevenção e colaboração entre esferas municipais e estaduais, garantindo mais proteção e bem-estar aos cidadãos.

PROJETO ESPECIAL

Maricá participa do maior festival de cinema do planeta

Evento em Cannes, na França, marca a entrada do Maricá Film Commission no mercado mundial do audiovisual


Ator José de Abreu será um dos consultores da Film Commission de Maricá

DIVULGAÇÃO

O maior festival de cinema do mundo, em Cannes (FRA), foi palco do lançamento da Maricá Film Commission, em coquetel que contou com a presença do ator José de Abreu e da ministra da Cultura Margareth Menezes. O novo órgão tem por objetivo a internacionalização da produção cinematográfica ligada ao município, que já apresentou para produtores, empresários e possíveis investidores como atuará a Film Commission.

A Film Commission de Maricá, que terá José de Abreu como um dos consultores, atuará como facilitadora entre os produtores e o poder público, oferecendo suporte logístico, agilidade em processos de autorização e promoção do município no Brasil e no exterior.

"Maricá é uma terra de beleza, possibilidades e oportunidades incríveis. A cidade, além de referência em políticas sociais inovadoras, sempre fortaleceu a cultura e apoiou o audiovisual como ferramenta de transformação socioeconômica. A Maricá Film Commission nasce para apoiar, atrair e impulsionar produções cinematográficas na cidade", destacou o ator.

A secretária de Comunicação Social de Maricá, Danielle Oliveira, ressaltou o objetivo da Film Commission. "Dar visibilidade aos nossos talentos, territórios e cultura é essencial para consolidar Maricá como um destino criativo e inovador. A Film Commission nasce para comunicar mais que locações: ela expressa uma visão de cidade que valoriza sua identidade e reconhece a cultura como pilar de desenvolvimento", afirmou.

A cidade prevê, para os próximos anos, a produção de três longas-metragens, dois documentários, uma série, quatro curtas-metragens, três mostras ou festivais e a realização de um festival de cinema próprio. Também estão previstos 12 cursos voltados à capacitação de profissionais de Maricá.

"Maricá é uma cidade fora do comum. Há dois anos frequento o município e não paro de me surpreender. Em quatro anos, podemos fazer um belo portfólio. Estamos abertos a trocar ideia. O que tenho feito, por enquanto, é conversar com os produtores de cinema. Queremos ser parceiros do cinema brasileiro. Acho que será uma experiência interessante", acredita José de Abreu.

Film Commission é um órgão que promove uma cidade como destino para produções audiovisuais, oferecendo suporte a produtores por meio da facilitação de autorizações, acesso a locações, redução de burocracias e articulação com serviços locais.

Maricá já oferece cursos gratuitos de roteiro, direção, som, edição, produção, fotografia e teatro na Incubadora de Inovação Social em Cultura - uma parceria do Instituto de Ciência, Tecnologia e Inovação de Maricá (ICTIM) com a Secretaria de Cultura e das Utopias.

Criado em 1946, o Festival de Cannes é tido como um dos mais relevantes eventos do setor audiovisual, reunindo anualmente cineastas, produtores, distribuidores, atores e representantes de grandes estúdios do mundo inteiro.

DIVULGAÇÃO


Além da produção de filmes e outros projetos, estão previstos 12 cursos de capacitação profissional

Maricá comemora 211 anos em grande estilo com shows de artistas nacionais


Com sua energia vibrante, Elba Ramalho encerrou a primeira etapa de shows

Elba Ramalho, Jorge Aragão e Alceu Valença foram algumas das atrações principais ao longo dos seis dias de festa

A Prefeitura de Maricá promoveu uma série de shows para comemorar os 211 anos de emancipação político-administrativa.

Entre os dias 16 e 26 de maio, Itaipuaçu e Barra de Maricá foram palco de shows gratuitos com artistas consagrados de música brasileira, além de atrações locais, movimentando o calendário cultural e artístico da cidade. A festa foi organizada pela Secretaria de Turismo, Comércio, Indústria e Mercado Interno.

Nos primeiros três dias, Itaipuaçu recebeu os shows do grupo Fundo de Quintal, Jorge Aragão e Elba Ramalho. As "Pratas da Casa" Jô Borges, Jorginho Doug e Sacha Alexia "esquentaram" o público para receber os artistas principais. Já na Barra de Maricá, a festa foi comandada pelos artistas Simone Mendes, Obatuke 021, Marcelo D2, Vitinho e Alceu Valença. Os artistas locais Marianna Cunha, Babby do Cavaco, Betinho Bahia e Ismayer Alves abriram os shows principais.

O secretário de Turismo, José Alexandre de Almeida, destacou que o aniversário da cidade, além de divertir o público, fomenta a cultura, o turismo e a identidade do município. "A Secretaria de Turismo organizou os shows nacionais, que ajudam a movimentar a cidade como um todo — desde a gastronomia até a hotelaria. Estamos animados com a parceria com a Secretaria de Promoção de Eventos e felizes com o público. Além das grandes atrações, é importante promover os artistas locais, que estarão abrindo as noites de shows", afirmou.

DIVULGAÇÃO



Público se emociona e registra o show do "Poeta do Samba", Jorge Aragão, em noite memorável em Itaipuaçu

Com energia contagiante e a tradicional ginga de quem conhece o samba como ninguém, o grupo Fundo de Quintal levou o público ao delírio na primeira noite de shows com clássicos como "Nosso Grito", "Papo de Samba", e "O Show Tem Que Continuar". Não faltaram os grandes sucessos que marcaram gerações. O grupo encantou os presentes, que não hesitaram em cantar junto e celebrar o samba raiz.

Fã de longa data do grupo Fundo de Quintal, João Silva, de 42 anos, disse que não perderia por nada o show. "Sempre admirei o trabalho deles, as músicas têm um poder único de nos fazer viajar no tempo", comentou o morador de São José do Imbassaí.

Com segurança e passagens de som organizadas para cada atração, moradores e visitantes celebraram juntos mais um ano de história, cultura e desenvolvimento da cidade.

Eufrázio

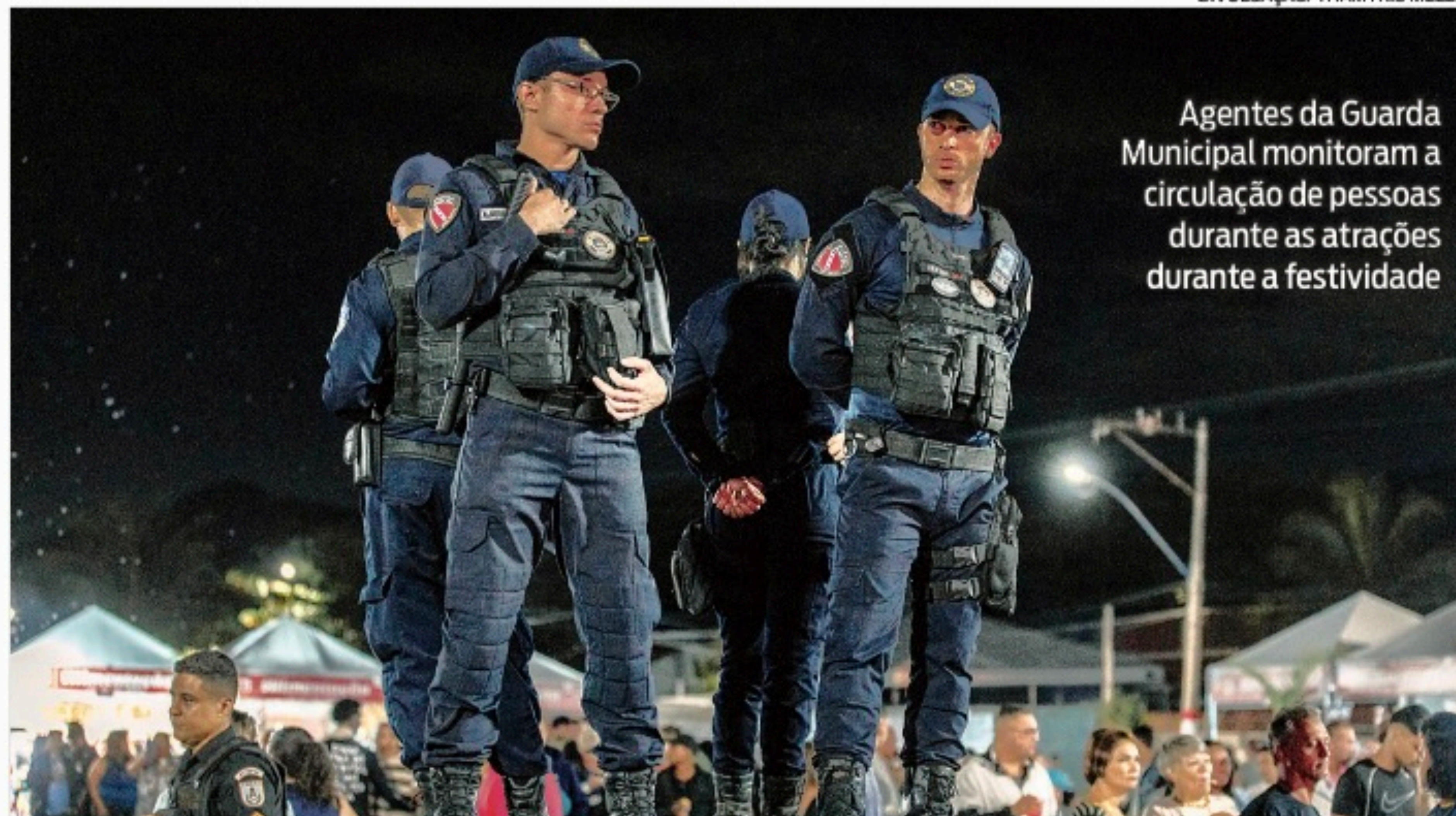
PROJETO ESPECIAL

DIVULGAÇÃO/BERNARDO GOMES



em Itaipuaçu e encantou público com seus sucessos do Forró, Frevo e Xote

DIVULGAÇÃO/THAMYRIS MELLO



Agentes da Guarda Municipal monitoram a circulação de pessoas durante as atrações durante a festividade

Segurança reforçada nos dias de shows

A Prefeitura de Maricá, por meio da Secretaria de Segurança Cidadã, preparou um esquema de segurança especial para garantir a tranquilidade de todos que foram comemorar os 211 anos da cidade nos dias 16 a 18 e 23 a 26 de maio. Quem compareceu nos palcos da Barra de Maricá e de Itaipuaçu para assistir aos shows acompanhou também um grande efetivo de guardas municipais, policiais militares e demais agentes garantindo a ordem e segurança da população.

No total, por dia, foram 355 agentes empenhados, 51 viaturas e dois reboques. A movimentação do entorno foi vigiada por 759 câmeras com uma base móvel de monitoramento do Centro Integrado de Operações de Segurança (Ciosp), que intercalou o posicionamento entre os principais pontos de comemoração.

A Guarda Municipal de Maricá teve efetivo médio de 160 agentes atuando diariamente, com 22 viaturas. Já a Polícia Militar disponibilizou 170 vagas diárias que foram ofertadas ao Programa Estadual de Integração na Segurança (Proeis), além de 23 viaturas, sendo 15 carros e 8 motos. A Secretaria de Segurança Cidadã também operou com 25 agentes por dia e 6 viaturas.

As pulseiras de identificação foram distribuídas para crianças que foram aos shows acompanhadas de pais e responsáveis. Os agentes da Guarda Municipal ficaram à disposição para prestar ajuda em caso de perda da criança ou questão de saúde.

O Ciosp disponibiliza para contato o número (21) 96809-1516 e a Guarda Municipal o número 153.

Planejamento e organização garantem tranquilidade na festa

A Prefeitura de Maricá preparou uma operação especial com viagens extras dos ônibus da Empresa Pública de Transportes (EPT) para atender a população durante as comemorações de aniversário da cidade.

Para garantir a volta segura e tranquila do público, foram disponibilizados horários extras, garantindo a fluidez e o conforto dos deslocamentos, com embarque a partir do Terminal de Itaipuaçu.

Equipes da Defesa Civil, da Secretaria de Trânsito, da conservação e do posto médico prestaram todo o apoio ao evento. Agentes da Postura fiscalizaram aqueles que chegavam com garrafas de vidro e transferiam o líquido para recipientes de plástico.

Com planejamento e coordenação, a Prefeitura de Maricá garantiu um fim de semana de eventos tranquilos, seguros, limpos e acessíveis à população.

DIVULGAÇÃO/KATITO CARVALHO



Agentes do projeto Cidade+Limpa distribuem sacolas plásticas para o público despejar o lixo no local adequado

PROJETO ESPECIAL

Maricá recebe encontro com líderes de 26 países

Cidade sedia Assembleia da Associação de Cidades e Municípios do BRICS+

DIVULGAÇÃO/BERNARDO GOMES



Participam do encontro autoridades de países como Rússia, China, Índia, África do Sul, Irã e Indonésia

Maricá está no centro do debate mundial. Entre os dias 26 e 28 de maio, o município será palco da primeira Assembleia da Associação de Cidades e Municípios do BRICS+. O objetivo do evento é aumentar a influência do grupo, do qual faz parte o Brasil, no cenário geopolítico global.

Com essa reunião, as cidades do bloco pretendem unir forças para defender pautas no âmbito internacional. No evento, na Arena da Barra (Barra de Maricá), será aprovado o estatuto da associação, que tem o objetivo de dar mais peso às nações do Sul Global.

No encontro, também será produzida uma carta com o posicionamento das cidades e municípios do BRICS+. Este documento será entregue posteriormente a chefes de governo e de estado, que retornarão ao Rio de Janeiro para se reunir também na primeira semana de julho.

A Associação de Cidades e Municípios do BRICS+ é uma coalizão voluntária de municípios, associações nacionais de autoridades locais, cidades e outras entidades dos países do grupo. Estarão presentes prefeitos, prefeitas e dirigentes de associações nacionais da Rússia, China, Índia, África do Sul, Brasil, Irã, Etiópia, Indonésia, além de outros convidados da América Latina, da Turquia e do Nepal.

O QUE É BRICS+?

BRICS+ é um grupo de países de economias emergentes, anteriormente conhecido como BRICS, e que agora inclui novos membros como Arábia Saudita, Egito, Emirados Árabes Unidos, Etiópia e Irã, além dos países originais, como Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul. O “+” indica justamente a expansão desse grupo para incluir outros países e aprofundar a cooperação econômica e desenvolvimento em conjunto.

Maricá inaugura Universidade Livre do Carnaval

Milton Cunha assume reitoria da instituição, a primeira do mundo com formação técnica da festa popular

A cidade de Maricá ganhou a Universidade Livre do Carnaval (UniCarnaval), primeira instituição de ensino no mundo dedicada à economia criativa do setor. O carnavalesco Milton Cunha; Antônio Carlos dos Santos, o Vovô do Ilê, fundador bloco afro Ilê Aiyê na Bahia; e Evelyn Bastos, rainha de bateria da Mangueira, integram a reitoria da universidade, com oferta de formações livres, técnicas e superiores de cenografia à produção cultural.

Os cursos serão realizados a partir de junho na sede da UniCarnaval e na quadra da escola de samba União de Maricá, ambas no Centro, na Casa Carnavalesca, em São José do Imbassaí, e nos condomínios do Minha Casa Minha Vida de Inoã e Itaipuaçu. As informações sobre cursos, inscrições e locais estão disponíveis no site www.unicarnavalmarica.org.br.

Inicialmente, serão ofertadas capacitações de aderecistas, com início no dia 23/06, em São José do Imbassaí, e o de pós-graduação de Gestão de Carnaval na sede da universidade, no Centro. Também serão definidos cursos livres sobre croquis, enredo, fantasias e toda parte técnica.

“A Universidade Livre tem os saberes da cultura afro e dos batuques, do povo, de quem faz o Carnaval, com uma rede que vai juntar todos os pesquisadores sobre a grandeza da cultura popular”, destacou Milton Cunha.

DIVULGAÇÃO/ELSSON CAMPOS



Cursos serão na União de Maricá, na UniCarnaval e mais três locais

Cláudio Gimenez, presidente do Instituto de Ciência, Tecnologia e Inovação de Maricá da prefeitura, explicou que a instituição começará com cursos de qualificação e evoluirá para a oferta de ensino técnico e superior.

“O aluno terá a chance de iniciar sua trajetória em cursos de qualificação e, futuramente, alcançar a graduação”, disse Gimenez. “Queremos transformar a UniCarnaval na primeira instituição do mundo de economia criativa do setor”, reforçou o secretário municipal de Cultura e das Utopias, Sady Bianchini.

PROJETO ESPECIAL

Maricá 211 Anos: ativações interativas mostram como será o futuro da cidade

Atividades na Praça Orlando de Barros Pimentel celebram a transformação econômica e cultural de Maricá

A Prefeitura de Maricá preparou uma série de ações interativas para celebrar os 211 anos de emancipação político-administrativa do município. A Praça Orlando de Barros Pimentel, no Centro da cidade, será o palco das ativações, que vão transformar o espaço com cenografia e elementos interativos, encantando e envolvendo a população em um ambiente de inovação e reflexão.

Entre as atrações, destaca-se a exposição "Casa das Utopias", que trará uma série de 'cápsulas do tempo' com inteligência artificial (IA) em formato de portas. Ao serem abertas, as portas revelarão telas com personagens virtuais treinados por IA, que responderão perguntas e interagirão com o público sobre o futuro de Maricá. Esses personagens simbolizam a Economia das Pessoas, conceito defendido pelo prefeito Washington Quaquá, e irão discutir a importância do cooperativismo e do empreendedorismo para a transformação da economia local.

Quem participar das ativações poderá ainda ganhar um chaveiro personalizado com palavras que representam o novo momento político e econômico de Maricá. Outro destaque será a instalação de um letreiro instagramável, celebrando os 211 anos de Maricá, e um vídeo mapping na fachada do Mercado das Artes. Nesse espetáculo visual, elementos animados serão projetados na arquitetura do Mercado, com animações em homenagem à cidade e ao arquiteto Oscar Niemeyer, criando uma experiência única para os visitantes.

DIVULGAÇÃO



Atividades interativas na Praça Orlando de Barros Pimentel celebram os 211 anos de Maricá, com foco na inovação e na sustentabilidade

DIVULGAÇÃO



Ações incluem exposição, cápsulas do tempo e um espaço sensorial

A "Amar – Alimentos de Maricá", a nova marca da Companhia Maricá Alimentos S/A (Biotec), será lançada em um stand temático que ficará montado na praça. O "Espaço Amar" contará com uma exposição de produtos locais, hortas comunitárias e a presença de um chef de cozinha, que proporcionará pequenas degustações. A marca Amar simboliza a transição da Biotec para uma autarquia voltada para a promoção da agricultura familiar de Maricá e do Brasil, além de fortalecer a produção local e promover a inclusão social.

Outra atração será a "Estação Sensorial", onde o público poderá sentir texturas, aromas e até participar de pequenas degustações de produtos da horta comunitária. Para as crianças, será montada uma trilha sensorial, promovendo uma experiência lúdica e educativa. Também serão distribuídos hortaliças, legumes e vegetais frescos pelas hortas comunitárias, reforçando o compromisso da cidade com a saúde e com uma alimentação de qualidade.

Os participantes poderão ainda se divertir com o "Jogo da Memória Agroecológica", onde deverão formar pares com produtos alimentares da Amar. Ao final do jogo, um papel-semente será entregue como brinde, simbolizando o compromisso de Maricá com a agroecologia e a soberania alimentar. A ativação, portanto, é uma celebração das raízes da cidade, destacando tanto o seu passado quanto as novas possibilidades que estão sendo cultivadas no presente.



MARICÁ 211 ANOS

A cidade que faz acontecer

AGÊNCIAUM

Palco Barra

23/05 - sexta
Simone Mendes

24/05 - sábado
Marcelo D2

25/05 - domingo
Vitinho

26/05 - segunda
Alceu Valença



SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

SECRETARIA DE PROMOÇÃO DE EVENTOS

SECRETARIA DE TURISMO COMÉRCIO, INDÚSTRIA E MERCADO INTERNO

PREFEITURA DE MARICÁ
CIDADE QUE CUIDA, TRANSFORMA E INSPIRA